

Programación

Unidad de Patrimonio de la Universidad de América

Fecha especial

 **Del 13 al 16 de octubre de 2025**

XXXVII Festival Nacional del Bullerengue

Necoclí, Antioquia, se llena de música, color y tradición con uno de los encuentros folclóricos más importantes de Colombia.

El Bullerengue, danza ancestral de la costa Caribe, alegra a nativos y visitantes con sus tambores, cantos y movimientos que evocan la fuerza de la mujer y la memoria de las comunidades cimarronas, en una fiesta que celebra las identidades de nuestro pueblo y honra la raíz, la resistencia y la alegría del Caribe colombiano.



Traje Mujer Bullerengue
Colección Museo de Trajes

 **17 de octubre 2025**

Día Internacional del Patrimonio Inmaterial

La 42ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en noviembre de 2023, proclamó el 17 de octubre como la fecha oficial para honrar y visibilizar el Patrimonio Cultural Inmaterial del mundo.

Este día reconoce las tradiciones, expresiones orales, artes, rituales, celebraciones y saberes que dan identidad a los pueblos y fortalecen la diversidad cultural de la humanidad.

Es una invitación a valorar, proteger y transmitir a las nuevas generaciones esos tesoros vivos que nos recuerdan quiénes somos y nos unen en la memoria colectiva.



Danza de la Yonna, pueblo Wayúu



Secretos Bordados: Taller de Antifaces

Este es un espacio creativo para explorar el arte del bordado y el diseño textil mientras damos vida a antifaces únicos, llenos de color.

En este taller aprenderás técnicas sencillas de bordado y decoración que podrás aplicar sobre tu antifaz, convirtiéndolo en una pieza artística que guarda secretos, emociones e identidad.

Duración: 2 horas

Inscripción previa en: <https://forms.gle/hK5tPieJ3DhTgZrP7>

 **4 de octubre de 2025**

 10:30 a.m.

 Calle 10 # 6 - 26 Casa de los Derechos, Sede del Museo de Trajes de UAmérica.

Desfile de Prendas y Accesorios Emberá

Como parte de la celebración del Día de la Resistencia Indígena, presentamos un desfile que exalta la riqueza cultural de la comunidad Emberá, a través de prendas y accesorios creados por diseñadores y familias de la comunidad.

Este encuentro es también un homenaje a la creatividad y el legado que pervive en las manos de artesanas y artesanos Emberá, quienes nos recuerdan que la moda también es memoria, identidad y resistencia.

 **17 de octubre de 2025**

 11:00 a.m.

 Parque de los Periodistas
Ubicado entre la calle 13 y la calle 17, y entre la carrera tercera y la carrera cuarta.
Barrio Las Nieves, Bogotá D.C.



Traje Mujer Emberá
Colección Museo de Trajes



Luces de Candelaria: Un pueblo que ora, baila y brilla

Esta fiesta, reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, refleja la tradición mágico-religiosa que surge del encuentro entre culturas originarias andinas y herencias españolas.

El folclore de la Candelaria trasciende fronteras y es compartido por todo el altiplano andino (Bolivia, sur del Perú y norte de Chile). En el escenario de Luces de Candelaria se presentan danzas emblemáticas como:

Kullawada: evocación de la ancestral tradición textil de la región.

Caporales: danza de fuerza y destreza, símbolo de vigor juvenil.

Diablada: representación alegórica del pecador en búsqueda de redención.

Morenada: bloques de bailarines que, con trajes suntuosos y matraces ruidosas, rinden homenaje a la Virgen.

Duración: 40min

 **18 de octubre de 2025**

 2:00 p.m.

 Calle 10 # 6 - 26 Casa de los Derechos, Sede del Museo de Trajes de UAmérica.

Cultura se toma la plaza

Un jueves al mes se lleva a cabo la estrategia "Cultura se toma la plaza", cuyo propósito es acercar la institucionalidad a la ciudadanía y promover el acceso a la cultura en el espacio público. A través de diversos servicios y experiencias, la iniciativa invita a los visitantes a disfrutar, conocer y valorar la riqueza cultural del centro de la ciudad y de sus museos, ofreciendo una experiencia cercana y enriquecedora.

Para ello, se desfilarán los trajes de la convocatoria de la Secretaría de Cultura "Que la Basura no se vuelva paisaje. Estos vestidos fueron elaborados por prestigiosos diseñadores a partir de materiales reciclados y del aprovechamiento de residuos.

 **23 de octubre de 2025**

 1:00 p.m.

 Plaza de Bolívar
Centro de Bogotá D.C.



"The Bosayork". Traje diseñado por Natalia Ochoa



Imagen construida con IA

Taller Iniciación al Upcycling

El taller será teórico práctico. Haremos un recorrido por las principales técnicas de transformación textil para reconocer como cada una puede darle nueva vida a las prendas que ya tenemos.

Después, cada participante tendrá la oportunidad de experimentar con una o varias de estas técnicas directamente sobre las prendas que haya traído, explorando su creatividad y aplicando lo aprendido.

Duración: 2 horas

Inscripción previa en: <https://forms.gle/hK5tPieJ3DhTgZrP7>

 **25 de octubre de 2025**

 10:30 a.m.

 Calle 10 # 6 - 26 Casa de los Derechos, Sede del Museo de Trajes de UAmérica.

Cuerpos diversos, culturas vivas

En el marco del Día de la Diversidad Étnica y Cultural, te invitamos a una experiencia única de pintura corporal inspirada en las prácticas ancestrales de los pueblos indígenas de Colombia.

Con cada trazo resaltamos la importancia de nuestras comunidades indígenas vivas, reconociendo que son guardianas de saberes, tradiciones y espiritualidades que nos inspiran. En este día les rendimos homenaje, aprendiendo de sus símbolos para celebrar la diversidad que nos une.

Duración: 2 horas

Costo: **\$25.000** por persona, **incluye materiales**

Inscripción previa en: <https://forms.gle/hK5tPieJ3DhTgZrP7>

 **31 de octubre de 2025**

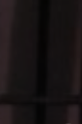
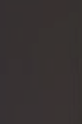
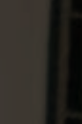
 2:00 p.m.

 Calle 10 # 6 - 26 Casa de los Derechos, Sede del Museo de Trajes de UAmérica.



Hombre Makuna. Fotografía donada por Piers Calvert (2012)

**Encuétranos
como:**

     @museodetrajess

 Calle 10 # 6 - 26, Bogotá D.C., Colombia
www.uamerica.edu.co/museodetrajess
 (60 1) 2826531 - 3419089

Con el apoyo de:



Universidad de América
1969-2025