

SEMESTRE VIII

TALLER DE DISEÑO 8

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO DE LA BIOARQUITECTURA URBANA

ENFASIS:

METROPOLIS CIUDAD - REGION

TALLER 8°. TEMA: ANTEPROYECTO.
 LABORATORIO DE LA BIOARQUITECTURA URBANA
 ENFASIS: METROPOLIS CIUDAD - REGION

T 8

OBJETIVO:

DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL, COMO DESARROLLO DE UN EQUIPAMIENTO DESDE EL TEJIDO URBANO. COMO RESULTADO DE LA COMPOSICIÓN PLÁSTICA, Y LA BIOARQUITECTURA, ARTICULADOS A UNA PROPUESTA URBANA DE CIUDADES INTERMEDIAS DE HASTA 1.500 MIL HABITANTES.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MÓDULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva
- Proyectual.

ESTUDIOS

CIUDAD – REGIÓN.

SECTOR SELECCIONADO.

LAGOS DE TORCA.

EL LUGAR – LOTE

PROYECTO: ÁREA CUBIERTA: 8.000 A 9.000 M2.

FACULTAD DE ARQUITECTURA / DEPARTAMENTO DE DISEÑO

www.uamerica.edu.co

Campus de los Cerros: Avda. Circunvalar No. 20-53 | Tel: 57 1 3376680 | Fax: 57 1 3362941

Postgrados: Calle 106 No. 19-18 | Tel: 6580658

Universidad de América

Bogotá - Colombia

PRESENTACION DE MAQUETAS:

- UNA MAQUETA GRUPAL. LO EXISTENTE (LAGO TORCA). ESCALA 1:1000
- UNA MAQUETA GRUPAL. LO PROPUESTO (LAGO TORCA). ESCALA: 1:1000
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL ARQUITECTONICA CON EL CONTEXTO Y LA ARQUITECTURA URBANA A NIVEL DE ANTEPROYECTO. ESCALA 1:200 / 1: 250.

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACION EN GENERAL.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACION DE PANELES:

- ENCABEZADO DE LOS PANELES: Tema del Proyecto y Localización.
- 1 PANEL GRUPAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts.
- 1 PANEL INDIVIDUAL DE 0.70 mts. x 2.00 mts.
- ROTULO EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.10 mts. x 0.70 mts. Color Rojo.

PRESENTACIÓN DE LA BITACORA CON EL PROCESO DEL PROYECTO:

A. ARQUITECTÓNICO Y B. ESTRUCTURAL.

PRESENTACIÓN DE LOS CUADERNILLOS INDEPENDIENTES EN PAPEL OPALINA/BOND TAMAÑO PLIEGO:

- CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA, TAMAÑO PLIEGO EN OPALINA / BOND.
- CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA, TAMAÑO PLIEGO EN OPALINA/BOND.

PANEL 1**ESTUDIOS**

LAGO DE TORCA – BOGOTÁ D. C.

ESTUDIOS DEL LUGAR – LOTE

A) ANÁLISIS

T 8

- El Tema.
- 1. Justificación - Objetivo
- 2. Justificación del lugar para el proyecto.
- 3. Relación ciudad – región.
- 4. Tema socio económico. Necesidad (problemática) a solucionar. Indicadores.
- 5. Sistemas estructurantes de integración. (Movilidad, ambiental, funcional, servicios)
- 6. Espacio público. Arquitectura Urbana
- 7. Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al proyecto.
- 8. Instrumentos de Gestión. Entidades de apoyo para la realización del Proyecto Ciudad - Región.
- 9. El lote. Usos permitidos.
- 10. Índices de ocupación y de construcción.
- 11. Valores internos y de los bordes. Características.
- 12. Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- 13. Integración con los valores de Patrimonio y BIC.
- 14. El lote, 4 perfiles urbanos con el lote. (Topografía)

B) ANÁLISIS DEL LOTE - CONTEXTO:

- 1. Ubicación.
- 2. Dimensiones.
- 3. Área.
- 4. Terreno características. (Topografía - niveles).
- 5. Área del lote (total y neta urbanizable).
- 6. Linderos del lote. (dimensiones)
- 7. Paramentos. (dimensiones)
- 8. Aislamientos. (dimensiones)
- 9. Accesibilidad y movilidad: peatonal y vehicular (tipos), otros.
- 10. Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal y vehicular.
- 11. Perfiles viales perimetrales. (dimensiones). Características.
- 12. Manto Virtual. Alturas del contexto inmediato.
- 13. Usos contexto inmediato.
- 14. Valores de Patrimonio y BIC. Exaltación e integración.

- 15. Relación con el espacio público – arquitectura urbana.
- 16. Valores internos del lote- análisis de los subsectores.
- 17. El borde y el Contexto. Relación - Valores.
- 18. Visuales. Vistas. Inmediatas y lejanas.
- 19. Bioclimática, Vegetación (clasificación).
- 20. Manejo del agua.
- 21. Clima (Asoleación, Viento Predominante).

C) PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO - TECTÓNICA:
Teoría y Concepto.

- 1. Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos.
- 2. Nombre del Proyecto.
- 3. Teoría y concepto del proyecto.
- 4. Necesidades (Problemática) a resolver con el proyecto.
- 5. Características del alcance socioeconómico.
- 6. El Referente. Estudio general y particular del referente, identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante, movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante, sistemas interior y exterior de movilidad peatonal y vehicular de acuerdo al tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación.
Características: plásticas, volumétricas, sistemas de iluminación y Ventilación natural, del diseño estructural, de fachadas, de espacio público y otros factores relevantes.
- 7. Criterios de Implantación.
- 8. Arquitectura Urbana.
- 9. Usuarios Población permanente y visitantes, personas con movilidad restringida. (PMR) NSR - 10.
- 10. Programa administrativo entidad.
- 11. Programa Arquitectónico Personalizado. Presentación: Cuadro resumen en el panel. Completo en la Cartilla A. (por dependencias de acuerdo a la actividad y características por espacio, área, número de ocupantes y de usuarios por espacio, total habitantes por piso, mobiliario. Equipos, cuartos técnicos, circulación horizontal y vertical, condiciones de espacialidad.

Características: iluminación y ventilación natural, equipos, cuartos técnicos, sistema de evacuación, Identificación por colores.

Presentación: Cuadro resumen en panel. Completo en la Cartilla A.

- 12. Estructura espacial, circular y permanecer. Colores de identificación.
- 13. Organigramas de relaciones de funciones. Colores de identificación.
- 14. Nivel de Habitabilidad.

D) CARACTERÍSTICAS ESPACIALES - REFERENTE (LOS ESPACIOS EN PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).

- 1. Áreas del proyecto en m² y m³. Cuadro resumen en el panel. Completo en la Cartilla A.
- 2. Cuadro áreas del lote.
- 3. Área de Ocupación (Estacionamientos, plazas, recreación, otros).
- 4. Área cubierta primer piso.
- 5. Área libre.
- 6. Área de cesión tipo A y B.
- 7. Áreas total construida incluido sótano(s).
- 8. Elementos de composición. Plástica.
- 9. Propuesta Volumétrica. Plástica.
- 10. El Esquema (idea inicial).
- 11. Orientación de la edificación respecto al clima.
- 12. Iluminación y ventilación de la edificación.
- 13. Iluminación y ventilación del sótano (s).
- 14. Relación con las visuales.
- 15. Rutas de Evacuación de la edificación incluido el sótano (s). categoría según uso (identificar Color naranja), según NSR - 10.

E) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO. Nivel Anteproyecto con la estructura portante.

Escala 1:250 / 1:200.

- 1. Planta de primer piso con espacio público – arquitectura urbana y el contexto a escala 1:500.
- 2. Planta pisos superiores.
- 3. Planta tipo

- 4. Planta de sótano(s). Organización de los cuartos técnicos, equipos y servicios. T 8
- 5. Planta de cubierta, organización desagües.
- 6. Cortes, cuatro (4) incluye sótano (s).con el contexto.
- 7. Fachadas, cuatro (4) con el contexto. De acuerdo con el uso interior de los espacios.
- 8. Imágenes de la edificación: interiores y exteriores a nivel en Perspectivas.

Nota: coordinación de los planos arquitectónicos con los estructurales y con los de los sistemas.

F) ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL –TECTÓNICA Nivel Anteproyecto.

PLANOS ESTRUCTURALES (Ejes, Niveles y Cotas)

Tesis - Teoría y Concepto.

Escalas 1:200 / 1:250.

- 1. Criterio selección del sistema estructural
- 2. Modulación. Uso de la edificación. Ejes, niveles y dimensiones.
- 3. Características estructurales. Referentes.
- 4. Materialidad propuesta.
- 5. Axonometrías / imágenes explicativas
- 6. Planta de cimentación.
- 7. Planta de sótano(s).
- 8. Planta de primer piso.
- **9. Plantas de pisos superiores.**
- 10. Planta de piso tipo.
- 11. Cortes (4) con el contexto.
- 12. Fachadas (4) con el contexto.
- 13. Cortes Fachada (2) tectónica. – Constructivo. Especificaciones.

G) PROPUESTA DE MATERIALES PARA EL INTERIOR Y EL EXTERIOR DEL PROYECTO.

Tesis - Teoría y Concepto.

- 1. Presentación de la Carpeta con la información de: folletos, materiales, accesorios, y otros para la aplicación en el proyecto.
- 2. Características sostenibles.
- 3. Cuadro de materiales, especificaciones e imágenes. Presentar de acuerdo al

Uso y ubicación en el espacio interior para las diferentes dependencias y/o Exterior.

H) PROPUESTA BIOCLIMÁTICA Y DE SUSTENIBILIDAD DEL PROYECTO.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

Tesis - Teoría y Concepto

- 1. Respuesta del proyecto con relación al clima.
 - 2. Sistema de iluminación y ventilación natural del edificio.
 - 3. Sistema de iluminación y ventilación natural del sótano (s).
 - 4. Confort interior y exterior de la edificación.
 - 5. Diseño de la(s) cubiertas. Manejo de las aguas lluvias.
 - 6. Proceso, disposición y utilización de las Aguas Lluvias
 - 7. La Envolvente respecto a las funciones interiores.
Características del material. Sistema constructivo.
 - 8. Manejo de basuras, reciclaje. Área de cargue en nivel cero.
 - 9. Vegetación, Fitotectura y paisajismo, manejo del agua.
- I) PLANOS DEL SISTEMA DE EVACUACIÓN. NIVEL ANTEPROYECTO Esc. 1:250.
- 1. Planos arquitectónicos con la propuesta de solución del sistema de evacuación, respecto a las solicitudes de los títulos J y K (NSR – 10)
 - 2. Planos de evacuación por piso, horizontal y vertical, con la propuesta de la organización del sistema de acuerdo con la categoría de la edificación por su uso, dimensiones, rutas y puntos de encuentro. Respecto a las solicitudes de los títulos J y K NSR – 10. (Identificar color naranja).
 - 3. Indicar número de personas por espacio y por piso de la edificación, igualmente para el sótano (s), incluyendo personal permanente y visitante. Número de escaleras, su ubicación, características y dimensiones. Personas con movilidad reducida (PMR). NSR -10.
- J) PLANOS DISEÑO CONSTRUCTIVOS - TECTÓNICA. NIVEL ANTEPROYECTO.

NOTA: Presentar Carpeta de materiales con la información de: folletos, materiales, accesorios y otros para la aplicación en el proyecto.
Cuadro de referencias e imágenes.

- 1. Detalles personalizados con especificaciones a escalas: 1:5, 1:10, 1:20, 1:25, 1:50, 1:40 otras.

- 2. Ampliación de un (1) subsector relevante del proyecto (planta, corte T 8 fachada). Escala: 1:125.
 - 3. Representación de las características de acuerdo con el tema del proyecto.
 - 4. Cortes fachada cuatro (4) de sótano a cubierta
 - 5. Sistema de fachadas, características.
 - 6. Detalles ambientes de espacios exteriores, y de la arquitectura urbana.
- K) PLANOS DISEÑO DE REDES GENERALES. Escala 1:250.
- 1. Ubicación e identificación (colores representativos) Redes, ductos, equipos, tanques y otros del proyecto arquitectónico, indicando las rutas de suministro y bajantes
Redes: eléctrica (verde), comunicaciones (verde claro), aguas lluvias (azul claro), agua potable (azul oscuro), aguas residuales (negro), gas (amarillo), ductos para redes, espacios para equipos y cuartos técnicos a nivel de sótano(s). Tanques de reserva, agua lluvia y para incendio, otros.
 - 2. El BAS. Ubicación, servicios contemplados, características. Imágenes.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos (tectónica) deben contener figura humana en planta, cortes y fachadas. Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Presentar las Cartillas tamaño pliego en papel opalina/bond, A. Proyecto arquitectónico y B. Proyecto Constructivo.

Nota 3: Presentar Carpeta de materiales con la información de: folletos, materiales, accesorios y otros para la aplicación en el proyecto. Cuadro de referencias e imágenes.

Nota 4: Los nombres de los espacios, relacionarlos en un cuadro con Identificación Numérica en el plano correspondiente.

Nota 5: Presentación de las Bitácoras: A. Arquitectónica y B. Constructiva, con el proceso del proyecto.

Nota 6: Entrega del PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa. El lunes siguiente a la entrega. Presentación general de acuerdo con los requerimientos solicitados.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
I - 2017