

# SEMESTRE VII

TALLER DE DISEÑO 7

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO DEL TEJIDO RURAL

ENFASIS:  
REGION - CIUDAD

TALLER 7º. TEMA: ANTEPROYECTO.

T 7

LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO DEL TEJIDO RURAL

ÉNFASIS: LABORATORIO DE DISEÑO: REGION - CIUDAD

OBJETIVO:

UN PROYECTO ARQUITECTONICO INTEGRAL DESDE EL TEJIDO RURAL, VISUALIZADO COMO UN DESARROLLO DE EQUIPAMIENTO CON ELEMENTOS DE COMPOSICION PLASTICA Y ARTICULADO A LA RELACION REGION – CIUDAD. EN MUNICIPIOS ENTRE 300 MIL Y 500 MIL HABITANTES.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MODULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

Interpretativa.

Argumentativa.

Propositiva.

Proyectual.

ESTUDIOS

REGIÓN - CIUDAD.

LLANOS ORIENTALES – VILLAVICENCIO.

SECTOR SELECCIONADO.

EL LUGAR – LOTE

PROYECTO: ÁREA CUBIERTA: 6.000 A 7.000 M2.

PRESENTACION DE MAQUETAS:

- UNA MAQUETA GRUPAL LO ACTUAL (Área de estudio en la Región Llanos Orientales – Villavicencio.) ESCALA 1:1000 / 1:2000.
- UNA MAQUETA GRUPAL LO PROPUESTO. ESCALA 1:1000 / 1:2000
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL ARQUITECTONICA A NIVEL ANTEPROYECTO CON EL CONTEXTO.  
ESCALA 1:200 / 1.250

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACION EN GENERAL.

PRESENTACIÓN DE LA BITÁCORA. PROCESO DE DESARROLLO DE IDEAS DE DISEÑO DEL PROYECTO.

PRESENTACIÓN DE LOS CUADERNILLOS INDEPENDIENTES:

- A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA. Tamaño pliego en papel opalina/o bond.
- B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA. Tamaño pliego en papel opalina/ o bond.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACION DE PANELES:

- ENCABEZADO DE LOS PANELES: Tema del proyecto y Localización.
- 1 PANEL GRUPAL DE 0,70 mts x 2.00 mts.
- 1 PANEL INDIVIDUAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts

- ROTULO EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.70 mts x 2.00 mts. (COLOR ROJO EN ROTULO SEMESTRE)

PANEL 1  
ESTUDIOS  
REGIÓN – CIUDAD (VILLAVICENCIO).  
EL LUGAR – LOTE

A) JUSTIFICACIÓN DEL SECTOR - Lugar para el Proyecto.

- 1. Sistemas estructurantes. (Movilidad, ambiental, funcional, servicios)
- 2. Espacio público.
- 3. Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- 4. Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al proyecto.
- 5. Valores de Patrimonio y BIC. Exaltación e integración.
- 6. El lote. Índices de ocupación y de construcción.
- 7. Usos propuestos.
- 8. El lote, cuatro (4) perfiles urbanos con el lote. (Topografía - niveles)
- 9. Integración valores de Patrimonio y BIC.

B) ANÁLISIS DEL LOTE - CONTEXTO:

- 1. Terreno características. (Topografía - niveles).
- 2. Bioclimática, Vegetación. Clasificación.
- 3. Clima. (Asoleación, Vientos, manejo del agua, temperatura)
- 4. Accesibilidad y movilidad: peatonal y vehicular (tipos), otros.
- 5. Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal y vehicular.
- 6. Linderos del lote. (dimensiones).
- 7. Paramentos. (dimensiones).
- 8. Aislamientos. (dimensiones).
- 9. Perfiles viales perimetrales (dimensiones). Características.
- 10. Manto Virtual. Alturas y usos del contexto inmediato.
- 11. Valoración e integración de los valores de patrimonio y BIC.
- 12. Relación con el espacio público.
- 13. Valores internos del lote- análisis de los subsectores.

- 14. El borde y el contexto, relación. T 7
- 15. Visuales. Vistas inmediatas y lejanas.
- 16. Cuadro con las Áreas del lote (total y neta urbanizable).

### C) PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO - TECTÓNICA: Teoría y Concepto.

- 1. Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos
- 2. Teoría y concepto del proyecto.
- 3. Necesidades (Problemática) a resolver con el proyecto.
- 4. Aspecto social. Características del alcance social. Indicadores.
- 5. Gestión. Entidades de apoyo al proyecto.
- 6. Estudio del Referente. Estudio general y particular del referente, Identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante.  
Movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante, sistemas interior y exterior de movilidad peatonal y vehicular de acuerdo al tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación.  
Características: plásticas, volumétricas, sistemas de iluminación y Ventilación natural, del diseño estructural, de fachadas, de espacio público y otros factores relevantes).
- 7. Criterios de Implantación.
- 8. Usuarios (Población permanente y visitantes, personas con movilidad reducida (PMR). NSR- 10.
- 9. Programa Arquitectónico Personalizado. Presentación: Cuadro resumen en el panel. Completo en la Cartilla A. (por dependencias de acuerdo a la actividad por espacio, área, número de ocupantes y de usuarios por espacio y mobiliario.  
Equipos, circulación, condiciones de espacialidad, características de: Iluminación y ventilación natural, equipos, sistema de evacuación. Identificación con colores representativos.
- 10. Estructura espacial, circular y permanecer. Horizontal y vertical. Identificación con los colores representativos.
- 11. Organigramas de relaciones de funciones. Identificación con colores representativos.

### D) CARACTERÍSTICAS ESPACIALES – ANÁLISIS DEL REFERENTE ( LOS ESPACIOS EN

## PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).

T 7

- 1. Áreas del proyecto en (m<sup>2</sup>/m<sup>3</sup>). Cuadro resumen en panel. Cuadro general en el Cuadernillo A.
- 2. Área de Ocupación (Estacionamientos, plazas, recreación, otros).
- 3. Área primer piso.
- 4. Área libre.
- 5. Área de cesión tipo A y tipo B.
- 6. Áreas total construida incluido sótanos.
- 7. Elementos de composición. Plástica.
- 8. Propuesta Volumétrica.
- 9. El Esquema (idea inicial).
- 10. Implantación - Zonificación.
- 11. Orientación de la edificación. Conceptos de Iluminación y ventilación natural.
- 12. Nivel de Habitabilidad.
- 13. Ruta de Evacuación de la edificación, NSR - 10 (identificar Color naranja). Y de Servicios y apoyo para personas con Movilidad Reducida (PMR). NSR – 10.

## E) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO. NIVEL ANTEPROYECTO con la estructura portante.

Escala. 1:200 / 1: 250.

- 1. Planta de Primer piso con espacio público y contexto a escala 1:500.
- 2. Plantas pisos superiores
- 3. Planta tipo.
- 4. Planta de sótano (s).
- 5. Planta de cubierta.
- 6. Diseño del punto fijo y servicios de baños de acuerdo con el número de usuarios por piso y/o sector.
- 7. Ubicación de ductos.
- 8. Organización de los cuartos técnicos en el sótano(s).
- 9. Solución para la iluminación y ventilación del sótano (s).
- 10. Sistema de evacuación horizontal y vertical, según NSR – 10 (línea color naranja). Incluido el sótano (s).
- 11. Cortes cuatro (4) de sótano a cubierta con el contexto.

- 12. Fachadas cuatro (4) con el contexto.
- 13. Imágenes de la edificación a nivel en Perspectivas.

T 7

Nota. Coordinación con los planos estructurales.

#### F) ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL –TECTÓNICA NIVEL ANTEPROYECTO.

Tesis - Teoría y Concepto.

Esc. 1: 200 / 1.250, 1:10 / 1:20.

- 1. Criterio selección del sistema estructural.
- 2. Modulación. Uso de la edificación. Ejes, niveles y dimensiones.
- 3. Características del sistema estructural.
- 4. Materialidad propuesta.
- 5. Axonometrías / imágenes explicativas
- 6. Planta de cimentación, muros de contención, rampas.
- 7. Planta de primer piso.
- 8. Planta de piso tipo.
- 9. Planta pisos superiores y Planta de cubierta con desagües.
- 10. Cortes fachada desde sótano a cubierta (2) tectónica. – Constructivo.
- 11. Cortes interiores desde sótano a cubierta (2) tectónica. – Constructivo.

#### G) MANEJO DE LA BIOCLIMÁTICA Y DE LA SUSTENTABILIDAD.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

Tesis - Teoría y Concepto

- 1. Respuesta de la edificación con relación al clima.
- 2. Vegetación, fitotectura. Imágenes de la propuesta.
- 3. Manejo del agua.
- 4. Iluminación y ventilación natural.
- 5. Confort interior de los espacios.
- 6. Micro climas
- 7. Materialidad. Propuestas.

#### H) PLANOS DISEÑOS CONSTRUCTIVOS - TECTÓNICA. NIVEL ANTEPROYECTO.

Detalles con especificaciones a escalas: 1:5, 1:10, 1:20, 1:25, 1:50, 1:40 otros

NOTA: Carpeta con folletos de materiales y accesorios seleccionados para el proyecto. Cuadro representativo con imágenes.

- 1. Detalle Cortes Fachada (2), tectónica Constructivo. Sótano a cubierta inclusive. Especificación de materiales, ejes, niveles y dimensiones. T 7
- 2. Detalle espacio interior (2) sótano a cubierta inclusive. Especificación de materiales, ejes, niveles y dimensiones.
- 3. Propuesta del Sistema de Fachadas, características – materiales - detalles- dimensiones. Sistema de acuerdo con las funciones interiores de la edificación.
- 4. Imágenes detalles de ambientes propuestos de los espacios exteriores, arquitectura urbana.

**NOTAS:**

Nota 1: Los planos arquitectónicos (tectónica) deben contener figura humana en planta, cortes y fachadas.

Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Los proyectos deberán ser resueltos de manera integral (urbano, Arquitectónico y tecnológico) en donde se puedan apreciar conjuntamente Los puntos anteriormente descritos.

Nota 3: Los nombres de los espacios, relacionar en un cuadro con identificación numérica.

Nota 4: Presentación de la Bitácora con el proceso del proyecto: Arquitectónico y Constructivo.

Nota 5: Presentación de las Cartillas tamaño pliego en opalina/bond.  
A. Arquitectónica y B. Constructiva.

Nota 6: Carpeta con folletos de materiales y accesorios seleccionados para el proyecto. Cuadro representativo con imágenes.

Nota 7: Entrega del PORTAFOLIO. Con la reflexión del proceso en nota anexa. Lunes siguiente a la entrega. Presentación general de acuerdo con los requerimientos solicitados.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
I - 2017