

SEMESTRE VI

TALLER DE DISEÑO 6

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO DEL PATRIMONIO

ENFASIS:

PATRIMONIO

TALLER 6º. TEMA:**LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL TEJIDO URBANO****ENFASIS: LABORATORIO DE PATRIMONIO****OBJETIVO:****PROYECTO DE UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL DEL TEJIDO URBANO, VISUALIZADO EN UN BIEN DE INTERÉS CULTURAL, ARTICULADO A UN CONTEXTO URBANO CON INTERVENCIÓN PATRIMONIAL.****MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3**

- Inventario urbano – Arquitectónico
- Levantamiento arquitectónico (fichas y planimetría)
- Levantamiento fotográfico (fichas – cartera)
- Maqueta urbana en conjunto
- Hipótesis. Qué; Cómo; Porqué; Para qué?; Cuento –Emoción que transmite el inmueble.
- Idea Esquema Arquitectónico y urbano

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MÓDULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva
- Proyectual.

ESTUDIOS**REGIÓN - CIUDAD.****BOGOTÁ D.C.****SECTOR SELECCIONADO.**

LA CANDELARIA.
 EL LUGAR – LOTE
 PROYECTO: ÁREA CUBIERTA: 6.000 A 7.000 M2.

T 6

EN EL SECTOR DE LA
 CANDELARIA EN BOGOTÁ.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACION DE MAQUETAS:

- UNA MAQUETA GRUPAL UPZ DE LA CANDELARIA.
 ESCALA 1:1000 / 1:500.
- UNA MAQUETA GRUPAL ZONAL.
 ESCALA 1: 700 / 1:500
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL ARQUITECTÓNICA CON EL CONTEXTO.
 ESCALA 1: 100 / 1:75.

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACIÓN DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACIÓN EN GENERAL.

CUADERNILLOS INDEPENDIENTES:

- A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA 1:100/50/25
- B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACIÓN DE FICHAS (CARTA).

- A. FICHAS DE CALIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO.
- B. FICHAS DE VALORACIÓN.
- C. FICHAS DE PATOLOGÍA Y DETERIORO

PRESENTACION DE PANELES:**ENCABEZADO DE LOS PANELES:** Tema del proyecto y Localización.

- 1 PANEL GRUPAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts.
- 1 PANEL INDIVIDUAL DE 0.70 mts. X 2. 00 mts.
- ROTULO EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.1 mts x 0.70 mts. (COLOR DISTINTIVO EN ROTULO SEMESTRE).

PANEL 1**ESTUDIOS****SECTOR LA CANDELARIA – BOGOTÁ.****EL LUGAR – LOTE****PANEL 1 – INVENTARIO –DIAGNÓSTICO**

Cronología (urbana y del inmueble), Análisis de determinantes físicas, naturales, sociales, espacio público, estructuras ecológicas, otros aspectos.

Fotos de la maqueta urbana general, UPZ y zonal.

Diagnóstico urbano y del inmueble.

Análisis DOFA urbano.

Análisis de lesiones del edificio.

PANEL 2- PROPUESTA URBANA- ARQUITECTÓNICA

Análisis de usos, propuesto de amarre urbano UPZ, Zonal. Espacio público, diseño del espacio público.

Fotos, Renders, 3D, Sketch, Ideogramas.

A) ANÁLISIS DEL LUGAR.

- Justificación del lugar para el proyecto.
- Planteamiento Urbano, integración y valoración del BIC.
- Diseño Arquitectura Urbana.
- Sistemas estructurantes. (Movilidad, ambiental, espacial. funcional, servicios, otros).
- Espacio público. Patrimonio.
- El usuario. Facilidades para Personas con Movilidad Reducida (PMR).
- Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al proyecto.
- El lote. Índices de ocupación y de construcción.

- Manto virtual. T 6
- Valores internos y de los bordes.
- Usos propuestos.
- El lote / Edificación. Cuatro (4) perfiles urbanos con el lote – contexto.

B) ANÁLISIS DEL LOTE - CONTEXTO:

- Terreno características. (Topografía - niveles).
- Bioclimática, Vegetación - Clasificación, manejo del agua.
- Clima. (Asoleación, Vientos, Temperatura)
- Accesibilidad y movilidad: peatonal y vehicular (tipos), otros.
- Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal, vehicular, otros.
- Linderos del lote (dimensiones).
- Paramentos (dimensiones).
- Aislamientos (dimensiones).
- Perfiles viales perimetrales (dimensiones). Características.
- Manto Virtual. Alturas del contexto inmediato.
- Usos contexto inmediato.
- Relación con el espacio público.
- Valores internos del lote, análisis de los subsectores.
- El lote. Índices de ocupación y de construcción.
- Visuales. Vistas Inmediatas y lejanas.
- El borde y el Contexto. Valores.
- Área del lote (total y neta urbanizable).

C) PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO - TECTÓNICA:

Teoría y Concepto.

PANEL 3 - PROPUESTA DISEÑO ARQUITECTÓNICO

Usos propuestos, transformación del inmueble. Programa, organigrama, relaciones funcionales. Teoría de diseño y patrimonio. Criterios de intervención. Planimetrías explicativas. Valoración arquitectónica. Fotos, Renders, 3D, Sketch, Ideogramas.

- Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos
- Teoría y concepto del proyecto.
- Necesidades (Problemática) a resolver con el proyecto.
- Características del alcance social.

- Gestión. Entidades de apoyo al Proyecto. T 6
 - Valores de Patrimonio.
 - Integración del Proyecto con las construcciones anexas, en los temas urbano, arquitectónico y tecnológico.
 - El Referente (Estudio general y particular del referente, valores patrimoniales tema urbano, arquitectónico y tecnológico. Identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante, movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante, sistemas interior y exterior de movilidad peatonal y vehicular de acuerdo al tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación. Sistema de evacuación horizontal y vertical. NSR – 10. Características: plásticas, volumétricas, sistemas de iluminación y Ventilación, natural, del diseño estructural, de fachadas, de espacio público y otros factores relevantes).
 - Criterios de Implantación e integración con los valores de Patrimonio.
 - Criterios y características de la relación con los valores patrimoniales, urbanos, diseño arquitectónico, tecnológicas constructivas, detalles constructivos, arquitectura urbana, mobiliario, otros aspectos relevantes.
 - Usuarios (Población permanente y visitantes. Personas con limitación física, PLF).
 - Programa Arquitectónico Personalizado, (**Presentación:** Cuadro resumen en panel. Completo en la Cartilla A). por dependencias de acuerdo a la actividad por espacio, área, número de ocupantes y de usuarios por espacio, mobiliario. Equipos, cuartos técnicos, circulación, condiciones de espacialidad. características: iluminación y ventilación natural, equipos, identificación por colores representativos, mobiliario urbano, diseño de exteriores, paisajismo, manejo del agua.
- Estructura espacial, circular y permanecer. Horizontal y vertical.
 - Organigramas de Relaciones de funciones. Colores representativos
- D) CARACTERÍSTICAS ESPACIALES - REFERENTE (LOS ESPACIOS EN PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).
- Áreas del proyecto en (m²/m³). Cuadro.
 - Área de Ocupación.(Estacionamientos, plazas, recreación, otros.)

- Área primer piso.
 - Área libre.
 - índice de construcción
 - índice de ocupación
 - Cálculo de áreas generadoras de parqueos
 - Áreas total construida incluido sótano(s), si es del caso.
 - Elementos de composición. Plástica.
 - Elementos de preservación.
 - Propuesta volumétrica.
 - El Esquema (idea inicial).
 - Cerramientos y Vanos.
 - Orientación de la edificación.
 - Conceptos de Iluminación y ventilación interior natural.
 - Relación con las visuales, inmediatas y lejanas.
 - Ruta de Evacuación de la edificación, (identificar color naranja).
- T 6
- E) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO. Nivel Anteproyecto con la estructura portante.
Escala 1:100
- Planta de Primer piso con el espacio público, integración con el BIC y el contexto, arquitectura urbana, a escala 1:500.
 - Plantas tipo y Plantas superiores.
 - Planta de cubiertas.
 - Cortes, cuatro (4) con entorno inmediato.
 - Fachadas cuatro (4) con entorno inmediato.
 - Imágenes interiores y exteriores de la edificación a nivel, en Perspectivas.
- F) ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL –TECTÓNICA.
PLANOS ESTRUCTURALES.
Teoría y Concepto.
Escala 1:100
- Criterio de integración constructiva de lo propuesto con lo existente. Imagen y estilos constructivos.
 - Elementos de preservación. Procedimiento.
 - Modulación. Uso de la edificación. Ejes, niveles y dimensiones.
 - Características estructurales. Descripción Material.

- Planta de cimentación.
- Planta de primer piso.
- Planta de piso tipo.
- Planta de cubiertas.
- Cortes cuatro (4) con entorno, integración con patrimonio.
- Fachadas cuatro (2) con entorno, integración con patrimonio.
- Tectónica. Detalles constructivos a escala de:
Dos cortes fachada indicar: materiales, dimensiones, ejes, niveles, otros.
- Ampliación de un (1) subsector relevante del proyecto (plantas, cortes, fachadas, dimensiones, ejes y cotas). Escala 1: 125
- Axonometrías / imágenes explicativas.

T 6

G) IDEAS DE BIOCLIMÁTICA Y DE SUSTENTABILIDAD.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

Teoría y Concepto

- Respuesta de la edificación con relación al clima.
- Térmica de los materiales empleados.
- Iluminación y ventilación. Propuesta para el sótano.
- Confort interior de los espacios.
- Propuestas de sostenibilidad de los materiales, otros aspectos.
- Diseño de la(s) cubiertas.
- Manejo y aprovechamiento de las aguas lluvias.
Proceso, disposición y utilización de las Aguas Lluvias.
- La envolvente (5 fachadas), el porqué de su utilización. Características térmicas del material. Imagen otros factores.
- Manejo de basuras, reciclaje. Área de cargue en nivel cero.
- Vegetación, Fitotectura, manejo del agua y del paisajismo.

H) PROPUESTA DE MATERIALES Y DETALLES, INTERIORES Y EXTERIORES DEL PROYECTO.

Presentar Cuadro y Carpeta con folletos informativos de materiales, accesorios, otros para aplicar en el proyecto.

Teoría y Concepto. Materialidad. Detalles constructivos y especificaciones.
Escala : 1:5, 1:10, 1:20, 1:25, 1:50, 1:40.

T 6

- Cuadro con Materiales: Cuadro de especificaciones e imágenes. Ubicar de acuerdo al uso y ubicación en el espacio interior para las diferentes dependencias y exterior de la edificación, arquitectura urbana.
- Tectónica. Detalles constructivos esquemáticos por fachada: cortes, materiales, dimensiones, ejes, niveles, otros. Tectónica.
- Propuestas de detalles constructivos - tectónica, cortes por espacios interiores:
materiales, ejes, niveles, dimensiones, otros.
- Axonometrías / imágenes explicativas.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos (tectónica) deben estar amoblados, contener figura humana en: planta, cortes y fachadas.
Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Expresión dibujo técnico. Papel opalina/bond.

Nota 3: Los proyectos deberán ser resueltos de manera integral (urbano, Arquitectónico y tecnológico) en donde se puedan apreciar conjuntamente los puntos anteriormente descritos.

Nota 4: Presentar Carpeta de materiales con la información de: folletos, materiales, accesorios y otros para la aplicación en el proyecto.

Nota 5: Los nombres de los espacios, relacionarlos en un cuadro con identificación numérica.

Nota 6: Presentación de las Bitácoras A. Arquitectónica y B de Construcción con el proceso de desarrollo del proyecto.

Nota 7: Presentación de las Cartillas A. Arquitectura, y B. Constructiva con el proceso de desarrollo del proyecto. Tamaño pliego y en papel opalina/bond.

Nota 8: Entrega del PORTAFOLIO (3 FOLIOS). Con la reflexión del proceso en nota anexa. El lunes siguiente a la entrega. Con la presentación solicitada.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA.
FACULTAD DE ARQUITECTURA
I - 2017