

SEMESTRE III

TALLER DE DISEÑO 3

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO BASICO

ENFASIS:

LABORATORIO DE EQUIPAMIENTO LOCAL

TALLER 3º TEMA: ANTEPROYECTO.
 LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO BASICO.
 ÉNFASIS: LABORATORIO DE EQUIPAMIENTO LOCAL

T 3

OBJETIVO:

EL PROYECTO DE UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL, VISUALIZADO EN UNA MANZANA DESDE UN EQUIPAMIENTO LOCAL Y ARTICULADO A UN CONTEXTO URBANO CON PROPÓSITO DE RENOVACIÓN.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MÓDULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
 - Argumentativa.
 - Propositiva
 - Proyectual.
- COMPOSICIÓN DEL DISCURSO DEL LABORATORIO PROYECTUAL. DESDE EL CONTEXTO, SENSACIONES Y EL PROGRAMA.
 - TECTÓNICA
 - DISEÑO EN DETALLE
 - ESPECIFICACIONES

ESTUDIOS:

T 3

MANZANA

COMUNIDAD SOCIAL

EQUIPAMIENTO LOCAL

PROYECTO: ÁREA CUBIERTA 2.000 A 3.000 M²

PRESENTACION DE MAQUETAS:

- UNA MAQUETA GRUPAL (LO EXISTENTE) DEL SECTOR.
- ESCALA 1: 500.
- UNA MAQUETA GRUPAL (LO PROPUESTO) DEL SECTOR.
ESCALA 1: 500.
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL DEL LUGAR, PROPUESTA ARQUITECTÓNICA A NIVEL ANTEPROYECTO CON EL CONTEXTO. ESCALA 1:100 / 1:50.

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACION EN GENERAL.

PRESENTACIÓN DE LA BITÁCORA CON EL PROCESO DE DISEÑO.

PRESENTACIÓN DE CUADERNILLOS INDEPENDIENTES:

A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS PAPEL OPALINA/BOND, A ESCALA.

B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS PAPEL OPALINA/BOND, A ESCALA.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACION DE PANELES:

- ENCABEZADO DE LOS PANELES: Tema del proyecto y Localización.

- UN (1) PANEL GRUPAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts. PLANTEAMIENTO Y PROPUESTA URBANA. T 3
- 1 PANEL INDIVIDUAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts. MEMORIA ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO.
- UN (1) PANEL DE 0.70 mts. X 2.00 mts. con RÓTULO. INDIVIDUAL MEMORIA TECTÓNICA Y TECNICO CONSTRUCTIVA.
- ROTULO EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.70 mts x 2.00 mts. (COLOR DISTINTIVO EN ROTULO SEMESTRE)

ESTUDIOS

EL BARRIO.

SECTOR, EL LUGAR – LOTE.

A) INTERPRETACIÓN , ANÁLISIS – CONCEPTO.

- 1. Tema del Proyecto.
- 2. Aspecto social – usuario.
- 3. Sensaciones del Lugar.
- 4. Justificación del lugar para el proyecto.
- 5. Arquitectura urbana.
- 6. Valores de Patrimonio y BIC.
- 7. Sistemas estructurantes. (Movilidad, ambiental, usos, servicios)
- 8. Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- 9. Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al proyecto.
- 10. El lote. Valores internos y de los bordes.
- 11. Usos propuestos.
- 12. El lote, cuatro 4 perfiles urbanos con el contexto. (Topografía - Niveles)
- 13. Imágenes en perspectiva de los ambientes del lugar.

B) INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y CONCEPTO DEL LOTE - CONTEXTO:

- 1. Terreno características. (Topografía - niveles).
- 2. Bioclimática, Vegetación. Clasificación.
- 3. Clima.(Asoleación, vientos predominantes)
- 4. Accesibilidad y movilidad: sistema peatonal y vehicular (tipos), otros.
- 5. Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal y vehicular.

- 6. Linderos del lote. (dimensiones)
- 7. Paramentos. (dimensiones)
- 8. Aislamientos. (dimensiones)
- 9. Perfiles viales perimetrales. (dimensiones). Características.
- 10. Manto Virtual. Alturas del contexto inmediato.
- 11. Usos contexto inmediato.
- 12. Relación con el espacio público.
- 13. Valores internos del lote - análisis de los subsectores.
- 14. Visuales. Vistas. Inmediatas y lejanas.
- 15. Área del lote (total).
- 16. Área cesiones tipo A y tipo B.

C) PLANTEAMIENTO DISEÑO ARQUITECTONICO - TECTÓNICA: Teoría y Concepto.

- 1. Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos
- 2. Teoría y concepto del proyecto.
- 3. Necesidades (Problemática) a resolver con el proyecto.
- 4. Características del alcance social.
- 5. Personas con Movilidad Reducida (PMR).
- 6. Sistema de evacuación.
- 7. Conclusiones del análisis del Referente (Estudio general y particular del referente, identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante).
Movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante.
Sistemas: Interior y exterior de movilidad peatonal y vehicular de acuerdo al tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación.
Características: plástica, volumétrica, sistemas de iluminación y Ventilación Natural. Del diseño estructural, de fachadas, de espacio público y otros factores relevantes.
- 8. Criterio de Implantación.
- 9. Usuarios (Población permanente y visitantes).
- 10. Programa Arquitectónico Personalizado (Presentación: Cuadro resumen en panel. Completo en la Cartilla A). Por dependencias, color representativo de acuerdo a la actividad por espacio, área, número de ocupantes y de

usuarios por espacio, mobiliario. Equipos, circulación, condiciones de espacialidad, características: iluminación y ventilación natural, equipos, sistema de evacuación, mobiliario. Estructura espacial, circular y permanecer.

- 11. Organigramas de relaciones de funciones. Identificación por colores representativos.
- 12. Estructura espacial. Espacios de permanecer y espacios de circular, horizontal y vertical.
- 13. Integración con los valores patrimoniales y BIC.

D) CARACTERÍSTICAS ESPACIALES - REFERENTE (LOS ESPACIOS EN PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).

- 1. Cuadro con las Áreas del Proyecto en (m²/m³).
- 2. Área de Ocupación (Estacionamientos, plazas, recreación, otros).
- 3. Área primer piso.
- 4. Área libre.
- 5. Área del sótano(s).
- 6. Área de cesión tipo A Y tipo B.
- 7. Áreas total construida incluido sótano(s).
- 8. Estructura espacial, circular y permanecer.
- 9. Elementos de composición. Plástica. Tectónica.
- 10. Propuesta Volumétrica.
- 11. El Esquema (idea inicial).
- 12. Envoltente (4). Relación con la función interior.
- 13. Diseño de la cubierta. Desagües.
- 14. Conceptos de Iluminación y ventilación natural, espacios interiores.
- 15. Relación con las visuales. (inmediatas y lejanas).
- 16. Servicios para personas con movilidad reducida (PMR).
- 17. Ruta de Evacuación de la edificación, punto de encuentro (Color naranja).

E) PLANOS ARQUITECTÓNICOS NIVEL ANTEPROYECTO, con la estructura portante.

Escala: 1: 100 / 1:50 / 1:125.

- 1. Diseño de la Arquitectura Urbana.
- 2. Planta de Primer piso con espacio público y contexto.
- 3. Plantas superiores.
- 4. Planta tipo.
- 5. Planta de sótano(s).
- 6. Planta de cubierta.
- 7. Cortes, cuatro (4), sótano a cubierta, con el contexto.
- 8. Fachadas, cuatro (4) con el contexto.
- 9. Envoltentes, según uso interior de los espacios.
- 10. Ejes, niveles y dimensiones.
- 11. Imágenes de la edificación a nivel en Perspectivas.
- 11. Imágenes de ambientes interiores en perspectiva.

F) ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL –TECTÓNICA A NIVEL ANTEPROYECTO.

Tesis - Teoría y Concepto.

Esc. 1: 100 / 1:50 / 1: 125, OTRAS.

- 1. Modulación. Uso de la edificación.
- 2. Ejes, niveles y dimensiones.
- 3. Características estructurales.
- 4. Materiales, características.
- 5. Axonometrías / imágenes explicativas
- 6. Planta de cimentación
- 7. Planta de sótano(s).
- 8. Plantas de primer piso.
- 9. Plantas superiores.
- 10. Planta de piso tipo.
- 11. Cortes (4) de sótano a cubierta a escala.
- 12. Cortes Fachadas (4), de sótano a cubierta a escala

G) IDEAS DE BIOCLIMÁTICA Y DE SUSTENTABILIDAD.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

Tesis - Teoría y Concepto

- 1. Respuesta de la edificación con relación al clima.
- 2. Vegetación

- 3. Manejo del agua.
- 4. Materialidad.
- 5. Micro climas.
- 6. Materialidad.
- 7. Confort interior de los espacios.
- 8. Iluminación y ventilación natural.

H) DISEÑO DETALLES PLANOS CONSTRUCTIVOS. A NIVEL ANTEPROYECTO.

- 1. Detalle, Cortes Fachada dos (2), tectónica – Constructivo.
Sótano a cubierta inclusive. Especificación de materiales, ejes, niveles y dimensiones.
- 2. Detalle constructivo - tectónica espacio interior. de sótano a cubierta propuesta materiales y dimensiones.
- 3. Propuesta del Sistema de Fachadas, características – materiales – detalles- dimensiones. De acuerdo con las funciones interiores de la edificación.
- 4. Detalle Imágenes ambientes propuestos de espacios exteriores, Arquitectura Urbana.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos (tectónica) deben contener figura humana en planta, cortes y fachadas. Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Los proyectos deberán ser resueltos de manera integral (urbano, Arquitectónico y tecnológico) en donde se puedan apreciar conjuntamente los puntos anteriormente descritos.

Nota 3: Presentación de la Bitácora con el proceso del proyecto Arquitectónico y constructivo.

Nota 4: Presentar los Cuadernillos, tamaño pliego en papel opalina: A. Arquitectónico y B. Constructivo.

Nota 5: PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa.
Presentación general de acuerdo con lo solicitado. Entrega el lunes siguiente a la entrega del taller.

Nota 6: Representación de la entrega para talleres de Diseño I, II, III y IV, se debe elaborar a MANO ALZADA Y/O DIBUJO TECNICO PLANIMETRICO A MANO.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
I - 2017