

SEMESTRE II

TALLER DE DISEÑO 2

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE COMPOSICION ARQUITECTONICA ESPACIAL

ENFASIS:
LABORATORIO DE COMPOSICION ESPACIAL

TALLER 2º TEMA: ANTEPROYECTO
COMPOSICION ARQUITECTONICA ESPACIAL
ENFASIS: LABORATORIO DE COMPOSICIÓN ESPACIAL

T 2

OBJETIVO:

PROYECTO DE UNA COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA ESPACIAL DESDE EL PLANTEAMIENTO DE UNA VIVIENDA CON UN ÉNFASIS DETERMINADO, CON RELACIÓN AL LOTE Y SU CONTEXTO URBANO.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MÓDULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva
- Proyectual.

ESTUDIOS:

EL LOTE

NUCLEO SOCIAL

PROYECTO: ÁREA CUBIERTA 1.000 M2 (APROX.)

PRESENTACION DE MAQUETAS:

FACULTAD DE ARQUITECTURA / DEPARTAMENTO DE DISEÑO

www.uamerica.edu.co

Campus de los Cerros: Avda. Circunvalar No. 20-53 | Tel: 57 1 3376680 | Fax: 57 1 3362941

Postgrados: Calle 106 No. 19-18 | Tel: 6580658

Universidad de América

Bogotá - Colombia

T 2

- UNA MAQUETA GRUPAL DEL BARRIO LA MACARENA - SECTOR (LO EXISTENTE) A Escala.
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL ARQUITECTONICA DEL LUGAR. ESCALA 1:100.
- (ESTRUCTURA/CIRCULACION - MASA - JERARQUIA - FUNCIÓN).

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACION EN GENERAL.

PRESENTACION DE PANELES:

- ENCABEZADO DE LOS PANELES: Tema del proyecto y Localización.
- 1 PANEL DE 0.70 MTS. X 2.00 MTS.
- ROTULO INFERIOR EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.10 mts. x 0.70 mts. (COLOR DISTINTIVO EN ROTULO SEMESTRE)

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACIÓN DE LA BITÁCORA CON EL PROCESO DE DISEÑO.

PRESENTACIÓN CUADERNILLOS DE PLANOS PAPEL OPALINA/BOND EN PLIEGO.

A. CUADERNILLO CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA 1:100/1:50.

B. CUADERNILLO CON LOS PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA 1:100/1:50.

ESTUDIOS

BARRIO LA MACARENA.

EL LUGAR – LOTE

PROYECTO ÁREA: 900 A 1.000 M2

A) INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y CONCEPTO DEL LUGAR

- 1. Identificación de las sensaciones del Lugar.
- 2. Justificación del lugar para el proyecto.
- 3. Sistemas estructurantes. (Movilidad, ambiental, funcional, servicios)
- 4. Espacio público – Arquitectura Urbana.

- 5. Valores de Patrimonio y BIC.
- 6. Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- 7. Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al proyecto.
- 8. El lote. Características. Área ocupada área libre.
- 9. Integración con el contexto. Usos.
- 10. El lote, cuatro (4) perfiles urbanos con el lote. (Topografía).
- 11. Valoración e integración de los valores patrimoniales y BIC.

B) ANÁLISIS DEL LOTE - CONTEXTO:

- 1. Terreno características. (Topografía - niveles).
- 2. Bioclimática, Vegetación Clasificación, manejo del Agua.
- 3. Clima. (Asoleación, Viento predominante)
- 4. Accesibilidad y movilidad: peatonal y vehicular, otros.
- 5. Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal y vehicular, otros.
- 6. Linderos del lote. (dimensiones)
- 7. Paramentos. (dimensiones)
- 8. Aislamientos. (dimensiones)
- 9. Área del lote. Libre y ocupada. Cuadro.
- 10. Manto Virtual. Alturas del contexto inmediato.
- 11. Usos contexto inmediato.
- 12. Relación con el espacio público.
- 13. Valores espaciales internos del lote - análisis de los subsectores.
- 14. Visuales. Vistas Inmediatas y lejanas.
- 15. El borde y el contexto, relaciones.

C) PLANTEAMIENTO DISEÑO ARQUITECTONICO - TECTÓNICA:

Teoría y Concepto.

- 1. Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos
- 2. Teoría y Concepto del proyecto.
- 3. Necesidades (Problemática) a resolver con el proyecto.
- 4. Características del alcance social.
- 5. Conclusiones del análisis del Referente (Estudio general y particular del

referente, identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante.

Movilidad vertical y horizontal de los usuarios, sistemas interior y exterior de movilidad vehicular de acuerdo al tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación a nivel y en el sótano.

Características: plásticas, volumétricas, sistemas de iluminación y ventilación natural, diseño estructural, de las envolventes, del espacio público y otros factores relevantes.

- 6. Criterios de Implantación.
- 7. Integración volumétrica con las edificaciones preexistentes.
- 8. Usuarios (Población permanente y visitantes).
- 9. Servicios y movilidad para personas con movilidad reducida (PMR).
- 10. Programa Arquitectónico Personalizado (por dependencias y/o espacios) colores representativos de acuerdo a la actividad por espacio, área, número de ocupantes y de usuarios por espacio, mobiliario. Circulación, condiciones de espacialidad, características: iluminación y ventilación natural.
- 11. Organigramas de relaciones de funciones. Colores representativos.
- 12. Estructura espacial. Identificación con color por dependencia.
- 13. Propuesta de evacuación, puntos de encuentro.

D) CARACTERÍSTICAS DISEÑO ESPACIAL - REFERENTE (LOS ESPACIOS EN PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).

- 11. Cuadro de Áreas del proyecto en (m²/m³).
- 12. Áreas libres (Estacionamientos, plazas, recreación, otros.)
- 13. Área primer piso con la arquitectura urbana.
- 14. Área del sótano(s)
- 15. Área total construida incluido sótano.
- 16. Propuesta volumétrica. Elementos de composición - plástica.
- 17. Espacios de permanecer y de circular. Proporción y escala.
- 18. Vanos y cerramientos relación con el uso interior – exterior.
- 19. Concepto de la orientación de la edificación respecto a la asoleación y los vientos predominantes.
- 20. Relación con las visuales. Imágenes en perspectiva.

T 2

E) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO con la estructura portante.

Nivel Anteproyecto.

Escala 1:100 / 1:50

- 1. Planta de Primer Piso con espacio público, con la Arquitectura Urbana y el contexto.
- 2. Plantas pisos superiores.
- 3. Plantas tipo.
- 4. Planta de sótano (s).
- 5. Planta de cubierta.
- 6. Cortes, cuatro (4), longitudinales y transversales, desde el sótano y con el contexto.
- 7. Envoltente, cuatro (4) con el contexto.
- 8. Diseño de la cubierta.
- 9. Imágenes de la composición a nivel, en perspectivas.
- 10. Imágenes de los espacios interiores de la composición en perspectivas.

F) DISEÑO ESTRUCTURAL –TECTÓNICA. Nivel Anteproyecto.

Tesis - Teoría y Concepto.

Esc. 1: 100 / 1:50 / 1:20 / 1:25.

- 1. Modulación. Uso de la edificación.
- 2. Ejes, dimensiones (cotas) y niveles.
- 3. Características estructurales.
- 4. Materialidad.
- 5. Axonometrías / imágenes explicativas
- 6. Planta de Primer piso con espacio público y contexto.
- 7. Plantas pisos superiores.
- 8. Planta de piso tipo.
- 9. Planta de sótano(s).
- 10. Planta de cubierta.
- 11. Detalle constructivo – tectónica. Materialidad y dimensiones, niveles, ejes.

G) IDEAS DE BIOCLIMÁTICA Y DE SUSTENIBILIDAD:

Tesis - Teoría y Concepto

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

- 1. Clima interior.
- 2. Micro climas.
- 3. Vegetación, fitotectura.
- 4. Manejo del agua.
- 5. Iluminación y ventilación natural.
- 6. Confort interior de los espacios.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos (tectónica) deben contener figura humana en planta, Cortes y fachadas. Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Los proyectos deberán ser resueltos de manera integral (urbano, arquitectónico y tecnológico) en donde se puedan apreciar conjuntamente los puntos anteriormente descritos.

Nota 3: Presentación de la Bitácora con el proceso del proyecto Arquitectónico y el Constructivo.

Nota 4: Presentación de las Cartillas: A. Arquitectónica y B. Constructiva, tamaño Medio pliego en papel opalina/bond.

Nota 5: PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa. Presentación general de acuerdo con lo solicitado. Entrega el lunes siguiente a la entrega del taller.

Nota 6: Representación de la entrega, para Talleres de Diseño I, II, III y IV, se debe elaborar a MANO ALZADA Y / O DIBUJO TECNICO PLANIMETRICO MANUAL .

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
I - 2017