

# SEMESTRE X

TALLER DE DISEÑO 10

SEGUNDO ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO DE LA BIOARQUITECTURA URBANA

ENFASIS:  
METROPOLIS CIUDAD - REGION

LABORATORIO DE LA BIOARQUITECTURA  
ENFASIS: MEGALOPOLIS

Objetivos:

Lograr la solución de un Proyecto Arquitectónico Integral, en su fase de 2do. Anteproyecto, como respuesta a los compromisos contraídos.

Respuesta a las condiciones ambientales del lugar mediante el diseño sostenible arquitectónico.

Resolución de la tectónica, mediante la integración del urbanismo, la arquitectura y la tecnología.

Módulo 3 2do. Anteproyecto. Semana 12

- Planimetría Funcional
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso de Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva
- Proyectual

MAQUETAS.

- Maqueta General (Actual del Sector.) A NIVEL DE GRUPO  
Escala 1:1000 / 1:2000.
- Maqueta General (Propuesta del sector.) A NIVEL DE GRUPO  
Escala 1:1000 / 1:2000.

T 10

- Maqueta Plan Parcial y Unidades de Actuación, con propuestas de usos UAU y volúmenes. A NIVEL DE GRUPO.  
Escala 1:1000 o 2000.

- Maqueta Unidad de Actuación con el Proyecto a nivel 1er. Anteproyecto y el contexto.  
Escala 1:250
- Maqueta Estructural del Proyecto de sótano a cubierta.  
Escala 1:250

#### REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN.

#### PANELES

- Paneles rígidos de 0.70 x 2.00 mts en sentido vertical.
- Rótulo formato horizontal 0.10 x 0.70 mts. con el tema y nombre del proyecto.  
Color fucsia representativo del taller.
- Indicar fecha del Panel
- Número del panel
- Nombre de los orientadores.

#### PRESENTACIÓN DE LAS BITACORAS CON EL PROCESO DE DESARROLLO DEL PROYECTO A. ARQUITECTÓNICO Y B. ESTRUCTURAL.

#### PRESENTACIÓN DE LOS CUADERNILLOS INDEPENDIENTES

- A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA, FORMATO PLIEGO Y EN PAPEL OPALINA/BOND.
- B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA, FORMATO PLIEGO Y EN PAPEL OPALINA/ BOND.

#### PANEL 1 MODELO URBANO

- 1. Presentación del Plan Parcial, su justificación (explicado desde el Proyecto.)
- 2. Teoría y concepto del planteamiento urbano.
- 3. Justificación de la Unidad de Actuación dentro del Plan Parcial. T 10
- 4. Identificación y Formulación de la Problemática a solucionar.
- 5. Objetivos.

- 6. Instrumentos de Gestión. Entidades de apoyo al proyecto.
- 7. Sistemas integrados con el Plan Parcial de: movilidad en general, ambiental, funcional, servicios y tema socioeconómico.
- 8. Integración y valoración del Patrimonio y del BIC.
- 9. Cesiones tipo A y tipo B.
- 10. Aislamientos.
- 11. Equipamiento comunal público.
- 12. Índices.
- 13. Cuadro de Áreas (Total de construcción, Primer piso, Área libre, Áreas de cesiones, por piso y totales).
- 14. Definición de usos.
- 15. Edificabilidad (cuadro de cargas y beneficios)
- 16. Estudio de la Bioclimática Urbana.
- 17. Memoria descriptiva - Infografía
- 18. Cuatro (4) perfiles urbanos a escala 1:500 (lo actual y lo propuesto)
- 19. Imágenes a nivel, de ambientes arquitectura urbana. (perspectivas, renders, montajes, otros)

### PANEL 2 y 3

#### Proyecto Diseño Arquitectónico y determinantes de diseño.

##### A) MODELO URBANO - ANALISIS DEL LUGAR- CONTEXTO:

- 1. Valores del lugar. Interpretación.
- 2. Terreno-topografía. Perfiles.
- 3. Vegetación.
- 4. Bioclimática.(Asoleación y Vientos)
- 5. Forma Urbana.
- 6. Accesibilidad peatonal, vehicular, otros.
- 7. Movilidad peatonal, vehicular, otros.
- 8. Dimensiones del lote.
- 9. Linderos (dimensiones).
- 10. Paramentos (dimensiones).
- 11. Aislamientos (dimensiones).
- 12. Áreas del lote (total y neta urbanizable).

T 10

- 13. Índices de Ocupación y de Construcción.
- 14. Andenes (diseño y dimensiones).
- 15. Alturas respecto al contexto.
- 16. Usos del contexto inmediato.
- 17. Relación espacio público, ejes, nodos y tensiones.
- 18. Imágenes de la arquitectura urbana a nivel. Perspectivas.

**B) PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO:  
TEORÍA Y CONCEPTO.**

- 1. Teoría y concepto arquitectónico. Aplicado al proyecto (explicado desde el proyecto).
- 2. El tema y uso de la edificación.
- 3. Criterios de Implantación. Zonificación en el lote espacios interiores y exteriores.
- 4. Programa arquitectónico personalizado. **Presentación:** Cuadro resumen en el panel. Completo en la Cartilla A. (Identificación por colores según función).
- 5. Referente, estudio de las características espaciales de los espacios en imágenes, perspectivas, renders, montajes.
- 6. Número de ocupantes (permanentes y visitantes) por espacio y por piso.
- 7. Organigrama administrativo de acuerdo al tema.
- 8. Organigramas de Funciones por dependencia y general (colores representativos).
- 9. Estructura espacial (Acceso, Circulación horizontal y vertical, permanecer, puntos fijos, público y privado). Colores representativos.
- 10. Personas con movilidad reducida (PMR) según código NSR-10, título J y K
- 11. Propuesta Volumétrica. Plástica.
- 12. Espacialidad, características según usos. Relación ( valores interiores – valores exteriores)
- 13. Ruta de evacuación al exterior del proyecto y puntos de encuentro, según código NSR-10 (identificar color naranja).

T 10

**C) PROPUESTA DE MATERIALES INTERIORES Y EXTERIORES DEL PROYECTO.  
(CUADRO EXPLICATIVO).**

- 1. Cuadro de especificación de materiales e imágenes para aplicar en el proyecto. Ubicar de acuerdo al uso y ubicación en el espacio interior para las diferentes dependencias y en el exterior de la edificación.
- 2. Carpeta con folletos de materiales, accesorios y otros, para aplicar en el proyecto. Presentación en cuadro con imágenes y características del material.

#### D) DISEÑO DEL PROYECTO ESTRUCTURAL. TEORÍA Y CONCEPTO.

- 1. Teoría y concepto.
- 2. Aporte.
- 3. Modulación – uso de la edificación. Ejes, dimensiones y niveles
- 4. Características del sistema estructural propuesto.
- 5. Diseño características de la cimentación – muros de contención.
- 6. Especificación de materiales.
- 7. Tectónica. Características.
- 8. Coordinación con el proyecto arquitectónico, estructura, sistemas redes, ductos, evacuación y otros aspectos.
- 9. Imágenes explicativas del sistema constructivo y de los y materiales propuestos.

#### E) PROPUESTA MANEJO BIOCLIMÁTICO Y DE SUSTENTABILIDAD:

##### Teoría y Concepto.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

- 1. Respuesta del proyecto con relación al clima.
- 2. Sistema de iluminación y ventilación natural general de la edificación y del sótano (s).
- 3. Confort interior y exterior.
- 4. Diseño de la(s) cubierta(s). Manejo las aguas lluvias.
- 5. Proceso limpieza, disposición y utilización de las Aguas Lluvias.
- 6. Materiales interiores y de envolvente, características térmicas, clima interior.
- 7. La envolvente, el porqué de su utilización. características térmicas del T 10 material.
- 8. Manejo de basuras, reciclaje. Área de cargue en nivel cero.
- 9. Vegetación, fitotectura, paisajismo, y manejo del agua.

#### F) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO CON LA ESTRUCTURA PORTANTE.

Esc.: 1:250

- 1. Planta de primer piso con el diseño del espacio público, mobiliario urbano y contexto a escala, 1:500.
- 2. Plantas pisos superiores.
- 3. Plantas tipo del proyecto a escala.
- 4. Plantas de sótano (s) a escala.
- 5. Cortes, cuatro (4) horizontales y transversales con el contexto, incluir sótano(s) a escala.
- 6. Fachadas, cuatro (4) con el contexto a escala.

#### G) PLANOS DISEÑO ESTRUCTURAL a nivel 2DO. ANTEPROYECTO (Ejes, Niveles y Dimensiones) TEORÍA Y CONCEPTO.

- 1. Representación de la tectónica en el proyecto.
- 2. Plantas estructurales. Materiales, dimensiones, niveles, ejes y dimensiones a escala 1:250.
- 3. Cortes estructurales representativos. Especificar Materiales, dimensiones, ejes, niveles, características a escala 1:250.
- 4. Tectónica. Cortes relevantes por fachada (2) e interiores (2), materiales, dimensiones, niveles, ejes y características, de sótano a cubierta.
- 5. Imágenes constructivas explicativas en axonometrías - perspectiva.

Diseño Detalles con especificaciones a escalas 1:5, 1:10, 1:20, 1:25, 1:50, 1:40.

#### H) PLANOS DISEÑO DE REDES GENERALES. Escala 1:250

- 1. Presentación general de la organización de los sistemas en los planos del proyecto en plantas y cortes, con la propuesta para:
- 2. Redes, ductos, equipos, tanques y otros del proyecto arquitectónico, T 10  
indicando las rutas de suministro y bajantes, incluir aguas lluvias.
- 3. Redes: eléctrica (verde), comunicaciones (verde claro), aguas lluvias (azul claro), agua potable (azul oscuro), aguas residuales (negro), gas (amarillo),

red de incendio (rojo), manejo de basuras, y otras representadas mediante colores representativos.

- 4. El BAS. Ubicación en el proyecto, servicios contemplados, características. Imágenes.

#### I) PLANOS DISEÑO DEL SISTEMA DE EVACUACIÓN Y DE INCENDIO. Esc. 1:250.

- 1. Planos arquitectónicos con la solución de la evacuación por piso, con la propuesta de la organización del sistema horizontal y vertical de acuerdo con la categoría de la edificación por su uso, dimensiones, rutas y puntos de encuentro. Respecto a las solicitudes de los títulos J y K NSR – 10. (Identificar línea color naranja).
- 2. Sistema de evacuación del sótano (os).
- 3. Indicar número de personas por espacio y por piso, incluyendo personal permanente y visitante. Solución para Personas con Movilidad Reducida. (PMR), según NSR – 10 títulos J – K.
- 4. Número de escaleras/población, su ubicación, características y Dimensiones.  
Ruta de evacuación del proyecto y puntos de encuentro según código NSR- 10 (identificar color naranja).

#### NOTAS:

Nota 1: Las maquetas con excelente presentación sobre base rígida, marco fijo, Simbologías, mobiliario, vehículos, nomenclatura, vegetación, norte y Viento predominante.

Nota 2: Los planos arquitectónicos deben contener figura humana en: planta, corte, fachada e imágenes. Simbologías, ejes, niveles, cotas, mobiliario, nomenclatura, vegetación, sombras, norte, viento predominante, dibujo técnico.

Nota 3: Los nombres de los espacios relacionarlos en un cuadro con identificación

T 10

Numérica en el plano correspondiente.

Nota 4: Presentar las Cartillas tamaño pliego en papel opalina/bond, A. Proyecto arquitectónico y B. Proyecto Constructivo.

Nota 5: Para aprobar el Trabajo de Grado, los proyectos deberán ser integrales en donde se aprecien conjuntamente los puntos anteriormente descritos.

Nota 6: Presentación de las Bitácoras de proceso de diseño del proyecto. Desarrollo Arquitectónico y Constructivo.

Nota 7: Entrega del PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa. El lunes siguiente a la entrega. Con la presentación y requerimientos solicitados.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
I-2017