

**Registro Calificado** según  
Resolución No 011246 del 17  
de junio de 2022, otorgada  
por el Ministerio de  
Educación Nacional

**tacadémico**  
pregrado

**Lugar de desarrollo**  
Bogotá D.C., Colombia

**Código  
SNIES del  
programa**  
1339



Universidad de  
**América**<sup>®</sup>  
Código SNIES 1715

# ARQUITECTURA

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación

# Unidades de **competencia**

## Arquitecto Uniamericano

### UC1 Pensamiento Divergente

CAPACIDAD PARA CREAR el proyecto arquitectónico para responder a una condición de utilidad y belleza en un objeto concreto, físico y material sobre la base de conocimientos artísticos, técnicos y científicos.

### UC2 Pensamiento Crítico

Capacidad para PROYECTAR, GESTIONAR y MATERIALIZAR el hecho urbano y arquitectónico de manera innovadora para la modificación del espacio a través de investigar, analizar y resolver problemas espaciales, constructivos y contextuales.

### UC3 Pensamiento Projectual

Capacidad para DISEÑAR espacios habitables en diferentes escalas, sensible ante el valor cultural del patrimonio y del entorno para el mejoramiento del hábitat, a partir de identificar la complejidad y heterogeneidad de los diversos aspectos y variables en el proceso projectual.

### UC4 Comunicacional

CAPACIDAD PARA REPRESENTAR las ideas del diseño y la precisión técnica que definen la materialización del proyecto arquitectónico para comunicar un conocimiento intelectual y un pensamiento creativo, a través de un dominio del dibujo analógico como de las herramientas comunicativas y tecnológicas contemporáneas propias de la profesión.

Título que otorga:  
**Arquitecto(a)**

Semestres

Número de  
créditos académicos

**10 164**

Modalidad  
**presencial**

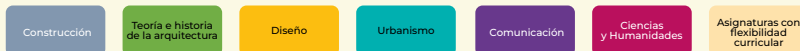
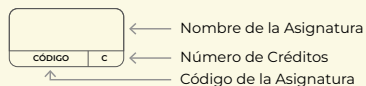
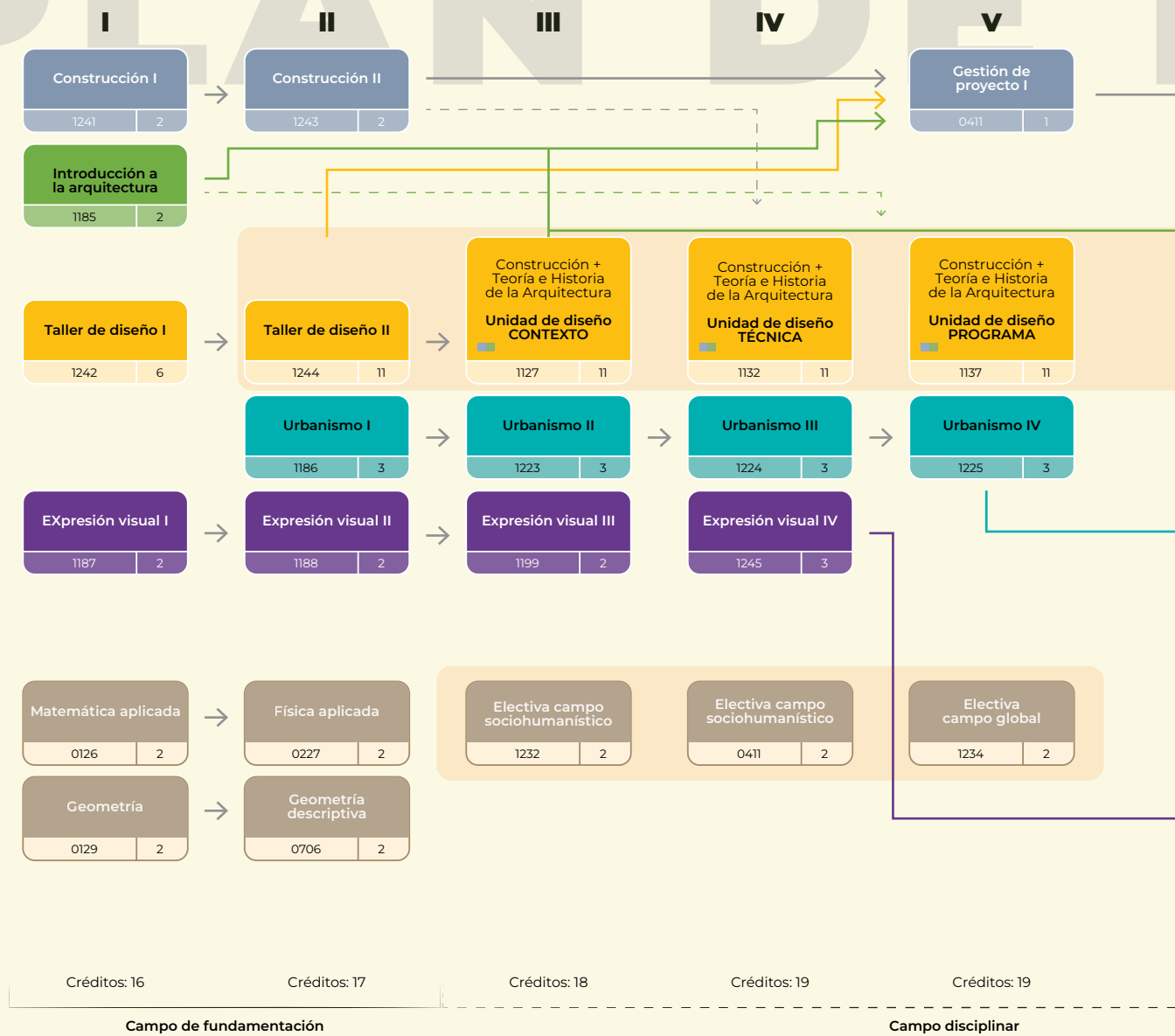
CA

**UC5 Intercultural**

CAPACIDAD PARA ARGUMENTAR Y PROPONER la conservación y/o transformación del hábitat en escenarios multiculturales, respondiendo a los objetivos de desarrollo sostenible a través del trabajo en equipo, con responsabilidad, ética y respeto por el otro.

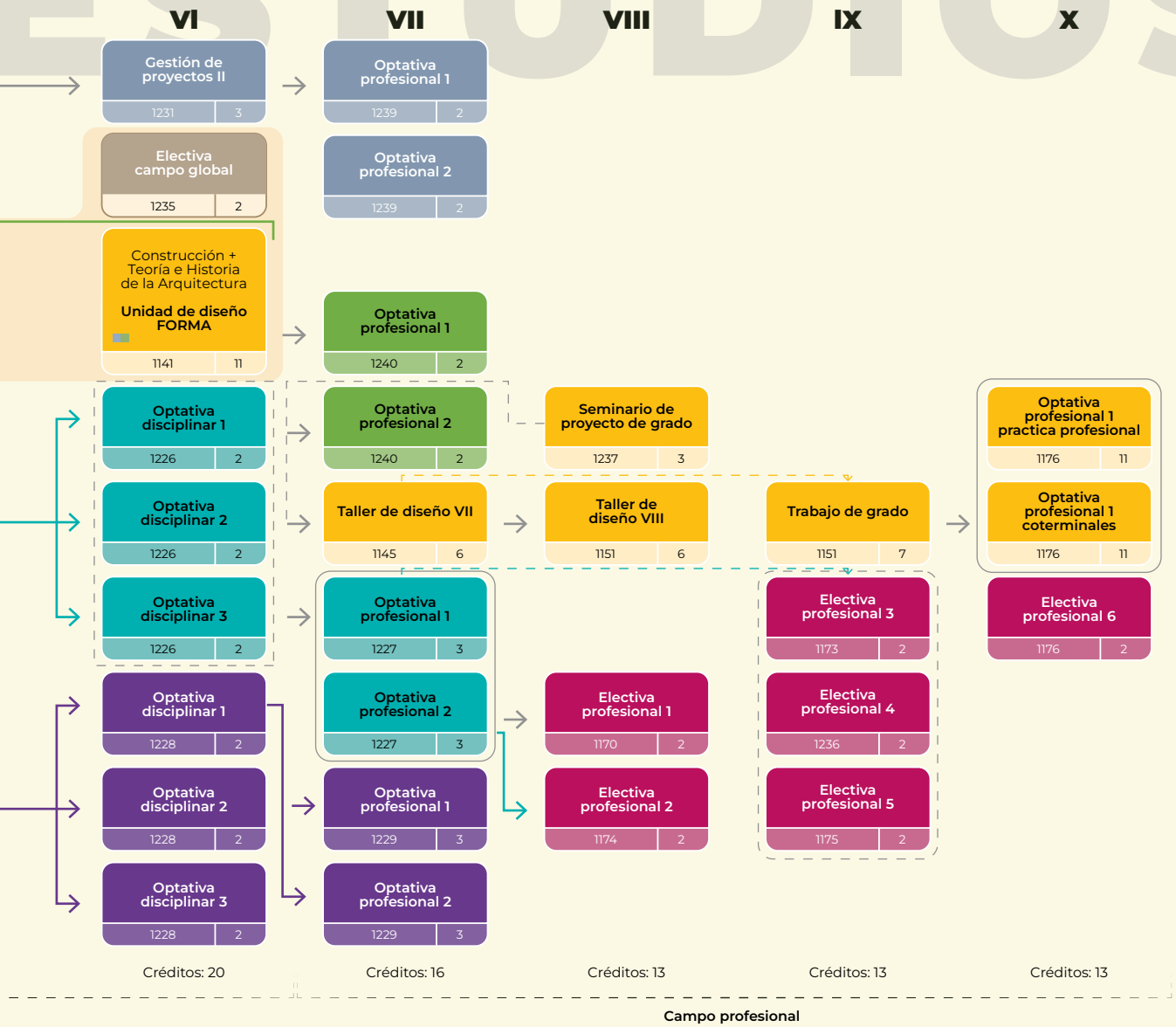


# PLAN DE





# ESTUDIOS



**44** Total Asignaturas

**164** Total Créditos

# Justificación

A partir del perfil de egreso, enmarcado en el **fortalecimiento del pensamiento crítico, permite identificar y procesar los problemas del hábitat y convertirlos en desafíos de la disciplina de la arquitectura**; los procesos investigativos facultan para observar más claramente las soluciones a dichos problemas; y estos dos en conjunto fundamentan el ejercicio proyectual que habilita para intervenir el espacio aportando para aquel problema, los escenarios donde se insertan las arquitecturas, edificaciones y los objetos dispuestos de tal forma que construyen un hábitat más placentero y más relacionado con lo que son y desean los usuarios de nuestra intervención.

## Perfil de ingreso

Para la Universidad de América los estudiantes son su razón de ser. En este sentido, desde su naturaleza y misión se concibe como una **Universidad incluyente** que no diferencia ni perfila a sus estudiantes por condiciones económicas, sociales o académicas. Sin embargo, reconoce aquellas diferencias como fuentes de oportunidades para la generación de capacidades basadas en el respeto, el aprendizaje y la identidad particular.

El programa de Arquitectura satisface las expectativas de aquellos bachilleres que tengan interés en su entorno, en los espacios que conforman sus vivencias cotidianas y sienten una oportunidad al estudiar arquitectura, de aportar al mundo, a la sociedad, a sus conocidos y familiares a través de proyectar y materializar espacios con calidad, habitables y seguros; pero reconocen que, para ellos desarrollar la creatividad, aportar al medio ambiente,

construir espacios y ciudades técnicamente adecuados y pertinentes, y desarrollar su sensibilidad hacia lo cultural, artístico y espacial, deben contar con las competencias, habilidades y destrezas propias de una formación como arquitecto integral que define el Perfil de Egreso del Arquitecto de la Universidad de América.

# Objetivo

La Universidad, la facultad y el programa de Arquitectura, a partir de las políticas y estrategias de planeación y evaluación curricular, y el compromiso de formar un Arquitecto capaz de enfrentar los nuevos retos del mundo urbanizado y la sociedad contemporánea que están experimentando, define un perfil del

egresado, unas unidades de competencias en torno a la disciplina que le brindan un **pensamiento creativo, crítico, proyectual, comunicacional e intercultural que le permite pensar y operar de una manera integral**, responsable y ética propia del Profesional Uniamericano.

## Perfil global de egreso

---

El Arquitecto de la Universidad de América es un **CREADOR** del proyecto arquitectónico para responder a una condición de utilidad y belleza en un objeto concreto, físico y material sobre la base de conocimientos artísticos, técnicos y científicos. Un profesional que **PROYECTA, GESTIONA y MATERIALIZA** el hecho urbano y arquitectónico de manera innovadora para la modificación del espacio a través de investigar, analizar y resolver problemas espaciales, constructivos y contextuales.

Es un **DISEÑADOR** de espacios habitables en diferentes escalas, sensible ante el valor cultural del patrimonio y del entorno para el mejoramiento del hábitat, a partir de identificar la complejidad y heterogeneidad de los diversos aspectos y variables en el proceso proyectual. Que **REPRESENTA** las ideas del diseño y la precisión técnica que definen la materialización del proyecto arquitectónico para comunicar un conocimiento intelectual y un pensamiento creativo, a dibujo analógico como de las herramientas comunicativas y tecnológicas contemporáneas propias de la profesión.

El Arquitecto Uniamericano, **ARGUMENTA Y PROPONE** la conservación y/o transformación del hábitat en escenarios multiculturales, respondiendo a los objetivos de desarrollo sostenible a través del trabajo en equipo, con responsabilidad, ética y respeto por el otro.

# Metodología

**El programa se desarrolla a partir de un enfoque flexible, abierto y participativo, en el que el estudiante es agente activo del proceso de aprendizaje y el docente desempeña el papel de facilitador y orientador de este proceso.** Teniendo en cuenta el nuevo rol del docente como orientador y facilitador de aprendizajes, plantea objetivos, estrategias, medios y tiempos, presenta los temas y propuestas de aprendizaje, induce a la comprensión e incorporación de conceptos y habilidades de manera dialógica, mediante estrategias didácticas de acción-participación activa, durante el estudio con acompañamiento en el aula de clase y en el estudio gestionado por sí mismo, en aras de alcanzar los resultados de aprendizaje proyectados. En este sentido se implementan metodologías que favorezcan aprendizajes activos, colaborativos, interactivos y en contexto.

El programa de Arquitectura requiere de didácticas idóneas, que permitan el entendimiento de la arquitectura y una capacidad para desarrollar juicios y crítica que le permitan propuestas personales argumentadas y contextualizadas.

El escenario académico que tradicionalmente ha sido núcleo de la formación del arquitecto es el Taller de Diseño, pero últimamente ha evolucionado a ser un espacio polifuncional, donde diversas actividades, seminarios, conferencias confluyen para la discusión crítica sobre arquitectura.



# *Investigación* **en el programa de Arquitectura**



**La formación en investigación está orientada a la generación de competencias básicas para comprender y explicar e intervenir la realidad y los problemas de la disciplina a partir de procesar datos u observaciones, analizarlas y valorar los resultados del proceso analítico haciendo su respectiva interpretación y con ello, proyectar la obra arquitectónica, luego esta formación está claramente identificada con la investigación-creación.**

La investigación-creación se encuentra articulada al proceso de formación académica y profesional a lo largo de todo el programa, orientándose al desarrollo de las competencias que le permitan al estudiante comprender los procesos de producción de la obra, integrarlos a su propia producción y facilitar la apropiación del conocimiento generado.

Los productos que han derivado los procesos de esta investigación-creación formativa, se consolidan en los trabajos de grado y se concretan en los documentos que registran para su graduación, el proceso y los resultados de su proyecto.



# MÁS INFORMACIÓN




**Universidad de América<sup>®</sup>**

Código SNIES 1715



**Dirección de Mercadeo y Admisiones**  
[pregrados@uamerica.edu.co](mailto:pregrados@uamerica.edu.co)

 310 560 1538

**EcoCampus de Los Cerros**  
Avenida Circunvalar No. 20-53  
Tel: (60 1) 3376680 opción 1

**Sede Norte**  
Calle 106 No. 19-18  
Tel: (60 1) 6580658 opción 1

Bogotá D.C., Colombia  
[www.uamerica.edu.co](http://www.uamerica.edu.co)

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación