

Registro Calificado según
Resolución No 011246 del 17
de junio de 2022, otorgada
por el Ministerio de
Educación Nacional

tacadémico

pregrado

Lugar de desarrollo

Bogotá D.C., Colombia

**Código
SNIES del
programa**
1339



Universidad de
América[®]

Código SNIES 1715

ARQUITECTURA

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación

Unidades de competencia

Arquitecto Uniamericano



UC1 Pensamiento Divergente

CAPACIDAD PARA CREAR el proyecto arquitectónico para responder a una condición de utilidad y belleza en un objeto concreto, físico y material sobre la base de conocimientos artísticos, técnicos y científicos.

UC2 Pensamiento Crítico

Capacidad para PROYECTAR, GESTIONAR y MATERIALIZAR el hecho urbano y arquitectónico de manera innovadora para la modificación del espacio a través de investigar, analizar y resolver problemas espaciales, constructivos y contextuales.

UC3 Pensamiento Proyectual

Capacidad para DISEÑAR espacios habitables en diferentes escalas, sensible ante el valor cultural del patrimonio y del entorno para el mejoramiento del hábitat, a partir de identificar la complejidad y heterogeneidad de los diversos aspectos y variables en el proceso proyectual.

UC4 Comunicacional

CAPACIDAD PARA REPRESENTAR las ideas del diseño y la precisión técnica que definen la materialización del proyecto arquitectónico para comunicar un conocimiento intelectual y un pensamiento creativo, a través de un dominio del dibujo analógico como de las herramientas comunicativas y tecnológicas contemporáneas propias de la profesión.

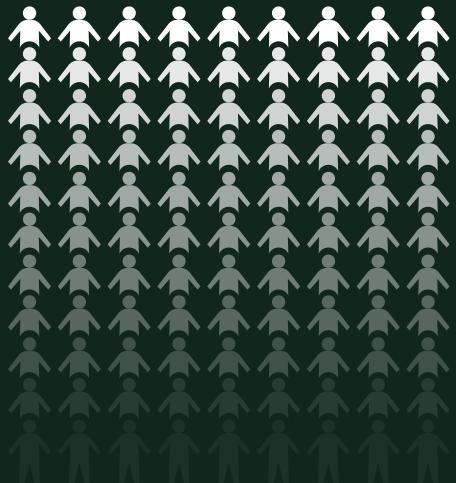
Título que otorga:
Arquitecto(a)

Semestres

10 164

Número de
créditos académicos

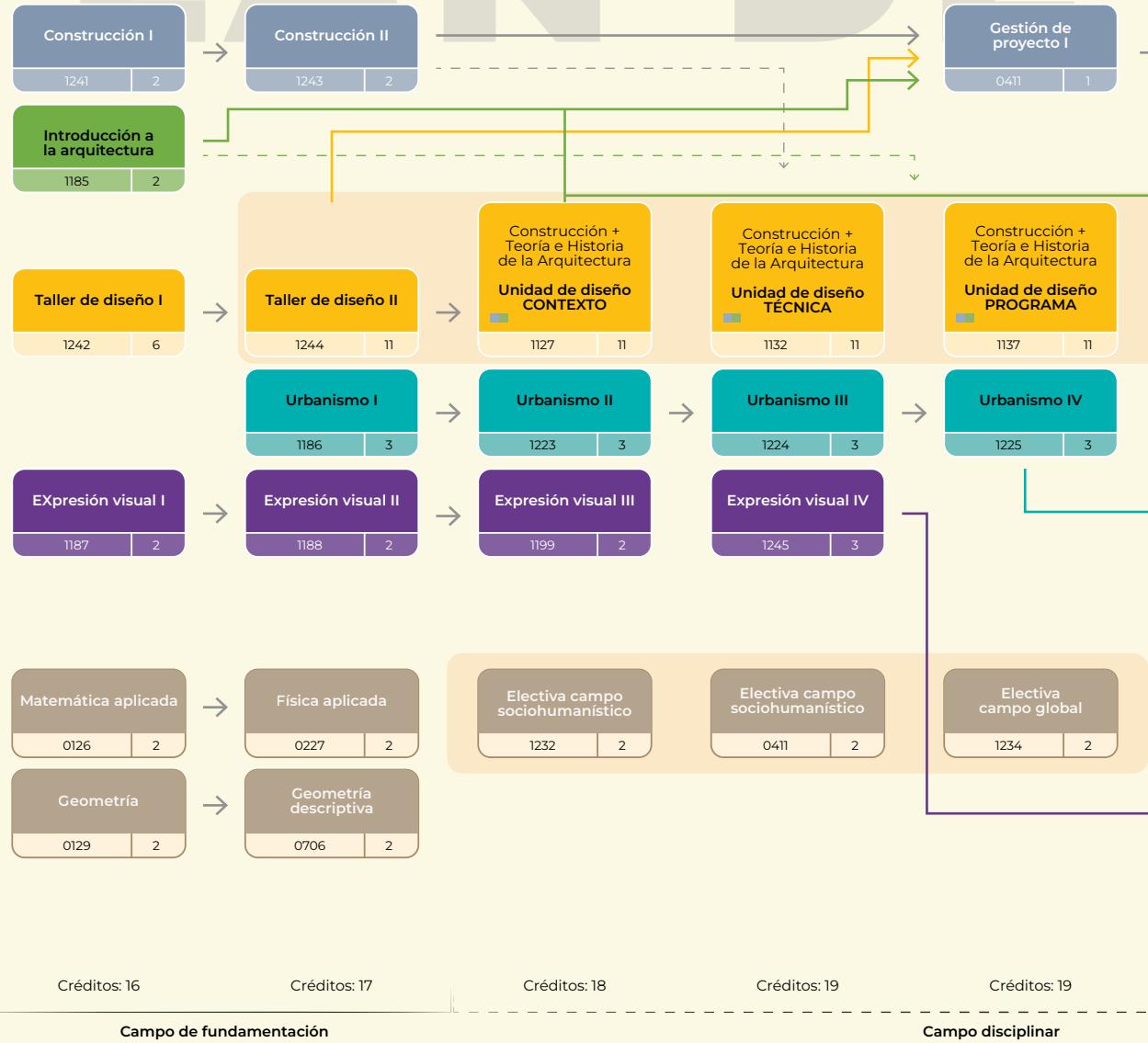
Modalidad
presencial



UC5 Intercultural

CAPACIDAD PARA ARGUMENTAR Y PROPONER la conservación y/o transformación del hábitat en escenarios multiculturales, respondiendo a los objetivos de desarrollo sostenible a través del trabajo en equipo, con responsabilidad, ética y respeto por el otro.

PIANE



Nombre de la Asignatura
Número de Créditos
Código de la Asignatura

Construcción

Teoría e historia de la arquitectura

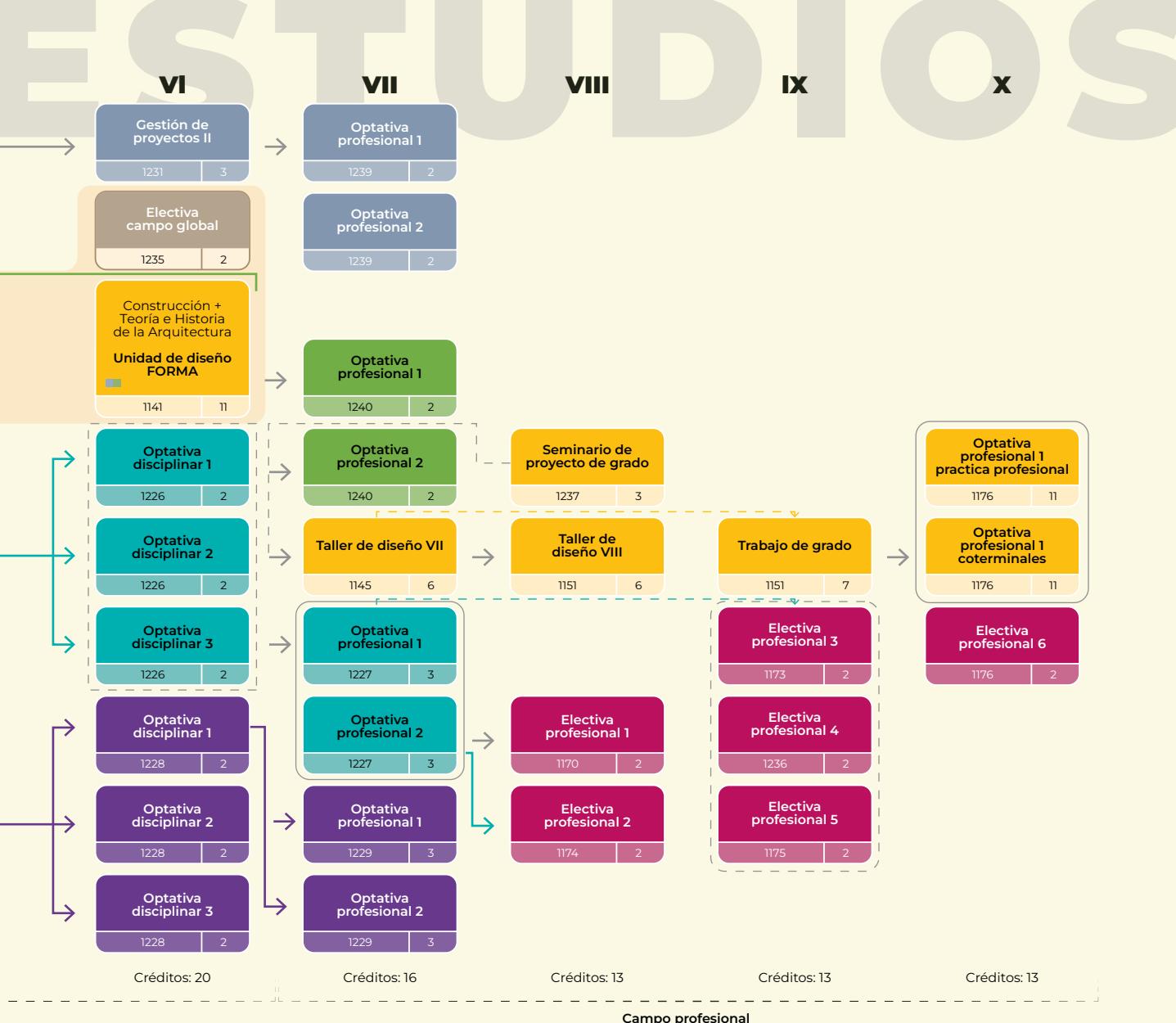
Diseño

Urbanismo

Comunicación

Ciencias y Humanidades

Asignaturas con flexibilidad curricular



44 Total Asignaturas

164 Total Créditos

Justificación

A partir del perfil de egreso, enmarcado en el **fortalecimiento del pensamiento crítico, permite identificar y procesar los problemas del hábitat y convertirlos en desafíos de la disciplina de la arquitectura**; los procesos investigativos facultan para observar más claramente las soluciones a dichos problemas; y estos dos en conjunto fundamentan el ejercicio proyectual que habilita para intervenir el espacio aportando para aquel problema, los escenarios donde se insertan las arquitecturas, edificaciones y los objetos dispuestos de tal forma que construyen un hábitat más placentero y más relacionado con lo que son y desean los usuarios de nuestra intervención.

Perfil de ingreso

Para la Universidad de América los estudiantes son su razón de ser. En este sentido, desde su naturaleza y misión se concibe como una **Universidad incluyente** que no diferencia ni perfila a sus estudiantes por condiciones económicas, sociales o académicas. Sin embargo, reconoce aquellas diferencias como fuentes de oportunidades para la generación de capacidades basadas en el respeto, el aprendizaje y la identidad particular.

El programa de Arquitectura satisface las expectativas de aquellos bachilleres que tengan interés en su entorno, en los espacios que conforman sus vivencias cotidianas y sienten una oportunidad al estudiar arquitectura, de aportar al mundo, a la sociedad, a sus conocidos y familiares a través de proyectar y materializar espacios con calidad, habitables y seguros; pero reconocen que, para ellos desarrollar la creatividad, aportar al medio ambiente,

construir espacios y ciudades técnicamente adecuados y pertinentes, y desarrollar su sensibilidad hacia lo cultural, artístico y espacial, deben contar con las competencias, habilidades y destrezas propias de una formación como arquitecto integral que define el Perfil de Egreso del Arquitecto de la Universidad de América.

Objetivo

La Universidad, la facultad y el programa de Arquitectura, a partir de las políticas y estrategias de planeación y evaluación curricular, y el compromiso de formar un Arquitecto capaz de enfrentar los nuevos retos del mundo urbanizado y la sociedad contemporánea que están experimentando, define un perfil del

egresado, unas unidades de competencias en torno a la disciplina que le brindan un **pensamiento creativo, crítico, proyectual, comunicacional e intercultural** que le permite pensar y operar de una manera integral, responsable y ética propia del Profesional Uniameericano.

Perfil global de egreso

El Arquitecto de la Universidad de América es un **CREADOR** del proyecto arquitectónico para responder a una condición de utilidad y belleza en un objeto concreto, físico y material sobre la base de conocimientos artísticos, técnicos y científicos. Un profesional que **PROYECTA, GESTIONA y MATERIALIZA** el hecho urbano y arquitectónico de manera innovadora para la modificación del espacio a través de investigar, analizar y resolver problemas espaciales, constructivos y contextuales.

Es un **DISEÑADOR** de espacios habitables en diferentes escalas, sensible ante el valor cultural del patrimonio y del entorno para el mejoramiento del hábitat, a partir de identificar la complejidad y heterogeneidad de los diversos aspectos y variables en el proceso proyectual. Que **REPRESENTA** las ideas del diseño y la precisión técnica que definen la materialización del proyecto arquitectónico para comunicar un conocimiento intelectual y un pensamiento creativo, a dibujo analógico como de las herramientas comunicativas y tecnológicas contemporáneas propias de la profesión.

El Arquitecto Uniameericano, **ARGUMENTA Y PROPONE** la conservación y/o transformación del hábitat en escenarios multiculturales, respondiendo a los objetivos de desarrollo sostenible a través del trabajo en equipo, con responsabilidad, ética y respeto por el otro.

Metodología

El programa se desarrolla a partir de un enfoque flexible, abierto y participativo, en el que el estudiante es agente activo del proceso de aprendizaje y el docente desempeña el papel de facilitador y orientador de este proceso. Teniendo en cuenta el nuevo rol del docente como orientador y facilitador de aprendizajes, plantea objetivos, estrategias, medios y tiempos, presenta los temas y propuestas de aprendizaje, induce a la comprensión e incorporación de conceptos y habilidades de manera dialógica, mediante estrategias didácticas de acción-participación activa, durante el estudio con acompañamiento en el aula de clase y en el estudio gestionado por sí mismo, en aras de alcanzar los resultados de aprendizaje proyectados. En este sentido se implementan metodologías que favorezcan aprendizajes activos, colaborativos, interactivos y en contexto.

El programa de Arquitectura requiere de didácticas idóneas, que permitan el entendimiento de la arquitectura y una capacidad para desarrollar juicios y crítica que le permitan propuestas personales argumentadas y contextualizadas.

El escenario académico que tradicionalmente ha sido núcleo de la formación del arquitecto es el Taller de Diseño, pero últimamente ha evolucionado a ser un espacio polifuncional, donde diversas actividades, seminarios, conferencias confluyen para la discusión crítica sobre arquitectura.



Investigación en el programa de Arquitectura



La formación en investigación está orientada a la generación de competencias básicas para comprender y explicar e intervenir la realidad y los problemas de la disciplina a partir de procesar datos u observaciones, analizarlas y valorar los resultados del proceso analítico haciendo su respectiva interpretación y con ello, proyectar la obra arquitectónica, luego esta formación está claramente identificada con la investigación-creación.

La investigación-creación se encuentra articulada al proceso de formación académica y profesional a lo largo de todo el programa, orientándose al desarrollo de las competencias que le permitan al estudiante comprender los procesos de producción de la obra, integrarlos a su propia producción y facilitar la apropiación del conocimiento generado.

Los productos que han derivado los procesos de esta investigación-creación formativa, se consolidan en los trabajos de grado y se concretan en los documentos que registran para su graduación, el proceso y los resultados de su proyecto.

MÁS INFORMACIÓN



Universidad de América®

Código SNIES 1715



Dirección de Mercadeo y Admisiones
pregrados@uamerica.edu.co

 310 560 1538

EcoCampus de Los Cerros
Avenida Circunvalar No. 20-53
Tel: (60 1) 3376680 opción 1

Sede Norte
Calle 106 No. 19-18
Tel: (60 1) 6580658 opción 1

Bogotá D.C., Colombia
www.uamerica.edu.co