



ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
ISO 14001:2015
BUREAU VERITAS
Certification



CURSO PINTURA E INTERVENCIÓN ARTÍSTICA SOBRE TELA

Presencial **48** Horas

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación

PRESENTACIÓN

En este programa desarrollarás una formación integral en técnicas de pintura sobre textil, abarcando desde conceptos básicos hasta aplicaciones avanzadas.

A través de un enfoque teórico-práctico, conocerás diversas técnicas pictóricas, explorarás tu creatividad y la aplicarás en proyectos personales o profesionales.





OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades técnicas y creativas en la pintura sobre tela, permitiendo a los participantes la capacidad de poder intervenir artísticamente una prenda textil con enfoque innovador y funcional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar conocimientos fundamentales sobre materiales, herramientas y procesos utilizados en la pintura sobre tela.
- Explorar todo el proceso creativo y pictórico para su aplicación en diferentes tipos de textiles.
- Fomentar la creatividad y el desarrollo de proyectos artísticos textiles con identidad propia y viabilidad comercial.



PERFIL DEL ASPIRANTE

Este programa está dirigido a artistas, diseñadores, estudiantes de arte, decoradores, emprendedores del sector textil, docentes, artesanos y cualquier persona interesada en el desarrollo de habilidades artísticas aplicadas a la intervención textil, ya sea con fines creativos, decorativos o comerciales.

METODOLOGÍA

El programa se desarrollará de manera presencial bajo una metodología teórico-práctica. Se iniciará con una introducción teórica sobre composición, seguida de sesiones prácticas dirigidas por el docente.

En estas sesiones, se brindará acompañamiento permanente para garantizar un aprendizaje efectivo, resolviendo dudas y ofreciendo orientación personalizada en el uso de materiales, técnicas de aplicación, fijación de la pintura y acabados. Además, se abordarán aspectos clave como la interpretación de diseños, combinación de técnicas y estrategias para la comercialización del trabajo artístico en textil.

CONTENIDO TEMÁTICO

MÓDULO 1

10 horas

**Introducción, historia
y conceptos básicos**

- Introducción a la historia del arte y pintura sobre tela.
- Géneros pictóricos: libre, paisaje, abstracto y temático.
- Conceptos básicos de dibujo y pintura.
- Conceptos básicos de teoría del color y diseño.
- Conceptos artísticos de composición forma y volúmenes.

MÓDULO 2

10 horas

Realización obra 1

Implementación de las habilidades artísticas, manejo de pinceles, pinturas.

- Proceso de pintura y creación artística de la prenda g.
- Terminado y detalles.
- Termosellado.
- Sellado.

MÓDULO 3

4 horas

Finalización obra 1

- Correcciones y detalles finales.
- Termosellado y fijación de la obra.

MÓDULO 4

7 horas

Inicio obra creativa

- Búsqueda de la idea creativa.
- Lluvia de ideas.
- Selección idea, ideación y detalles.

MÓDULO 5

4 horas

Bocetado

- Sketch a blanco y negro a lápices con pesificaciones de los detalles.

MÓDULO 6

13 horas

Finalización

- Sketch a color con especificaciones de detalles.
- Transferencia de imagen a la prenda.
- Detalles, fijación y termo sellado.

La Universidad de América se reserva el derecho de ajustar, cambiar o modificar el contenido del programa.



RECURSOS

Kit por persona

- 1 frasco de pintura blanca
- 1 frasco de pintura amarillo cromo
- 1 frasco de pintura azul cobalto
- 1 frasco de pintura rojo cadmio
- 1 frasco de pintura negra

1 set de pinceles por alumno así:

- 1 pincel plano $\frac{3}{4}$
- 1 pincel plano 12
- 1 pincel redondo 5
- 1 pincel redondo 2/0
- 1 pincel redondo 2
- 1 pincel angular 14
- 1 pincel angular 8
- 1 pincel lengua de gato 12
- 1 pincel lengua de gato 8
- 1 paleta para mezclar pintura

Para todo el grupo

- 5 plantillas variadas de estencil modelos variados
- 3 frascos escarcha ultra metálica colores variados
- 3 frascos escarcha azúcar colores variados
- 3 frascos escarcha azúcar verde colores variados
- 3 frascos escarchan lázer mediano colores variados
- 3 frascos de escarcha lazer grande colores variados.
- 6 rodillos pequeños
- 6 poncedores medianos
- 4 foil Ocre
- 4 foil dorados
- 4 foil plateado
- 4 foil rojo
- 3 frasco de Puff color blanco
- 3 frascos de pegante para escarcha
- 4 frascos de bordadores colores variados
- 3 frascos de pegante para stencil
- 3 frascos de sellante para escarcha



DOCENTE

Yanira C. Bifolco



Su nombre artístico es Yani Bifolco; es Tecnóloga en Mercado y Publicidad, Artista Plástica contemporánea y autodidacta con experiencia por más de 15 años realizando funciones como elaboración y desarrollo de talleres, dibujo, Street art, muralismo, Ilustración y pintura, asesora artística y escenógrafa, manejo de lápices, carbonillas, fibras, Vinilos, látex, acrílicos, tintas y acuarelas.

Enseña a través del arte habilidades como creatividad, innovación, recursividad, emprendimiento, visión de negocio, adaptación al cambio, aprendizaje continuo y excelentes relaciones interpersonales.

CERTIFICADO

Se hará entrega de un Certificado expedido por la Universidad de América correspondiente al programa, a los participantes que asistan a por lo menos el 80% del tiempo total en horas del curso.

De lo contrario, se expedirá una constancia con el número de horas lectivas.





Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715



Más información:

Dirección de Mercadeo y Admisiones
educacion.continua@uamerica.edu.co

 **310 560 1538**

EcoCampus de Los Cerros - Avenida Circunvalar No 20 -53
Tel: (60 1) 3376680 opción 1

Sede Norte - Calle 106 No. 19 - 18
Tel: (60 1) 6580658 opción 1

Bogotá D.C., Colombia.

www.uamerica.edu.co

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEducación



ISO 9001:2015
ISO 45001:2018
ISO 14001:2015
BUREAU VERITAS
Certification

