

SEMESTRE IX

TALLER DE DISEÑO 9

PRIMER ESQUEMA BÁSICO 20%

SEMINARIO PROYECTO DE GRADO

ENFASIS:

REGION - CIUDAD

TALLER 9°. TEMA: TESIS - ESTUDIOS A NIVEL REGIÓN.
LABORATORIO DE DISEÑO DEL BIO URBANISMO
ENFASIS: REGIÓN

Objetivos:

UN PRIMER ESQUEMA BÁSICO INTEGRAL CON RESOLUCIÓN DE LOS ASPECTOS: URBANO, ARQUITECTÓNICO Y TECNOLÓGICO. PARA UN LUGAR ESPECIFICO CON CARÁCTER REGIONAL BASADO EN UN USO CON UNA PROBLEMÁTICA Y UN PROGRAMA ESPECÍFICO, DONDE SE LOGRE LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO A NIVEL DE ESQUEMA BÁSICO FUNDAMENTADO , COMO BASE PARA SU CONTINUIDAD EN EL SEMESTRE DE TRABAJO DE GRADO.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ENTREGA ESTUDIOS. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MÓDULO 2 PRIMER ESQUEMA BÁSICO. Semana 12

- Teoría.
- Concepto.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva

- **Proyectual.**

T 9

MAQUETAS.

- Maqueta urbana actual con las condiciones del Eje Integrador Regional (EIR). en estudio.
Escala 1:1000 / 1: 2000.
- Maqueta con la propuesta del Eje Integrador Regional (EIR), con la solución de la planificación urbana y con los proyectos de los sectores a desarrollar.
Escala: 1:1000 / 1: 2000.
- Maqueta individual con la propuesta arquitectónica a nivel de Primer Esquema Básico.
Escala: 1:250.

MAPAS A ESCALA.

- El Territorio con las condiciones actuales. Lo actual.
- El Territorio con lo propuesto. La propuesta de integración y desarrollo.
- Perfiles, características topográficas (4).
- Pisos Térmicos correspondientes.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN.

PANELES.

- Encabezado de los paneles: Tema del proyecto y Localización.
- Paneles estudio a nivel Región por grupo, de 0.70 mts. x 2.00 mts.
- Paneles estudio propuesta a nivel individual (1) de 0.70 mts. x 2.00 mts.
- Rótulo formato horizontal 0.10 mts. x 0.70 mts. Color fucsia representativo del taller.

PRESENTACIÓN DE LA BITACORA. Memoria proceso de desarrollo del Proyecto:
A. Arquitectónico y B. Constructivo.

CUADERNILLOS INDEPENDIENTES:

T 9

- A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA. Tamaño pliego en papel opalina/bond..
- B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA. Tamaño pliego en papel opalina/bond.

PANEL 1
SECTOR

TESIS
TEORÍA Y CONCEPTO
INDICADORES

- 1. Reseña Histórica.
- 2. Justificación del Sub Sector dentro del Eje Integrador Regional (EIR).
- 3. Diagnostico urbano zonal y sectorial.
- 4. Conexión del Sector con la Región.
- 5. Conclusiones zonales y sectoriales.
- 6. Elementos ordenadores, nodos, ejes, tensiones.
- 7. Propuesta urbana y conexión de la implantación con el EIR.
- 8. El Lugar de Actuación. Características - uso.
- 9. Sistema ambiental.(enlace con el Lugar de intervención)
- 10. Sistema de movilidad peatonal. Características de acuerdo a usos.
- 11. Sistema de movilidad vehicular. Tipos y Características de acuerdo a usos.
- 12. Población beneficiaria. Indicadores. Características de acuerdo a actividad.
- 13. Diseño del espacio público. Arquitectura Urbana.
- 14. Bioclimática urbana.
- 15. Áreas y usos de los Subsectores de Actuación. Cuadro.
- 16. Forma Urbana (tipologías de manzana y de edificaciones).
- 17. Vocación del Sub Sector de Actuación. Usos
- 18. Referente (s) Teorías y conceptos de la Propuesta Urbana.
- 19. Imágenes de la propuesta nivel. (perspectivas, renders, montajes, otros.)

PANEL 2

Lugar de Actuación.
 TESIS
 TEORÍA Y CONCEPTO
INDICADORES

- 1. El Lugar de Actuación en el Sector.
- 2. Sistemas estructurantes de: (movilidad peatonal , vehicular, ambiental, espacio público, servicios e infraestructura).
- 3. Arquitectura Urbana. Espacio público integración.
- 4. Equipamiento comunal público apoyo al proyecto.
- 5. Integración y valoración del Patrimonio y del BIC.
- 6. El Lugar.
- 7. Índices de Ocupación y de Construcción.
- 8. Normativa.
- 9. Usos propuestos.
- 10. Edificabilidad (cargas y beneficios).
- 11. Cuatro (4) perfiles urbanos (topografía), incluir el contexto, a escala 1:500
- 12. Imágenes Urbanas (perspectivas, renders, montajes, otros).

PANEL 3 y 4

Proyecto Arquitectónico y Determinantes de Diseño Arquitectónico.

TESIS
TEORÍA Y CONCEPTO
INDICADORES

A) ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL LUGAR- CONTEXTO:

- 1. Terreno características topográficas. Perfiles.
- 2. Vegetación, fitotectura y cuerpos de agua.
- 3. Forma Urbana.
- 4. Accesibilidad.
- 5. Tipos y Características de los flujos; movilidad peatonal y vehicular (tipos), otros.
- 6. Área del lote. (total y neta urbanizable).

- 7. El lote, dimensiones. T 9
- 8. Linderos, dimensiones.
- 9. Paramentos, dimensiones.
- 10. Aislamientos, dimensiones
- 11. Andenes, características y dimensiones.
- 12. Manto Virtual – contexto – altura en metros.
- 13. Usos contexto inmediato. Verificar con la norma del sector.
- 14. El Lote: Valores internos y del borde del lote- análisis características de los subsectores.
- 15. Visuales naturales y artificiales.
- 16. El borde del lote y el Contexto: relaciones - integración.
- 17. Nodos, ejes y tensiones ordenadores en el contexto, relación con el lote.
- 18. Perfiles del lote con el contexto y la topografía.

B) PLANTEAMIENTO DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL PROYECTO:

TESIS TEORÍA Y CONCEPTO INDICADORES

- 1. Tema y nombre del proyecto.
- 2. Clasificación de la edificación en la NSR – 10.
- 3. Concepto y teoría arquitectónica.
- 4. Necesidades (Problemáticas) a resolver con el proyecto arquitectónico.
- 5. Justificación del tema y Uso de la edificación.
- 6. Características del alcance Regional.
- 7. El Referente (Estudio general y particular de referentes, identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante, movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante, sistema interior y exterior de movilidad vehicular de acuerdo a tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación. Características volumétricas, sistemas de iluminación y ventilación natural, diseño estructural, de fachadas, de espacio público y otros factores relevantes).
- 8. Conceptos de Implantación. Estudio zonificación en el Lote
- 9. Usuarios (Número de población permanente y visitantes por

Actividad y por piso. Personas con Movilidad Reducida (PMR) NSR -10.

- 10. Programa Personalizado. Presentación: Cuadro resumen en panel. Completo en la Cartilla A. (por dependencias, de acuerdo a la función por Espacio.
Área, número de ocupantes y de usuarios por espacio, número de población por piso, mobiliario, equipos, porcentaje de circulación, Condiciones de espacialidad.
Iluminación y ventilación natural, características técnicas, entre otros. Identificación por colores representativos).

C) Características Espaciales – estudio de referentes (de los espacios perspectivas, renders, montajes, otros).

- 1. Programa y organigrama Administrativo, específico por espacio.
- 2. Programa arquitectónico personalizado.
- 3. Áreas del proyecto (m2).
- 4. Organigramas de Funciones por dependencia y general (color representativo).
- 5. Estructura espacial axonometría. Acceso, Circulación horizontal y vertical, permanecer, puntos fijos y PMR, sistema de evacuación NSR-10).
- 6. Área cubierta primer piso.
- 7. Área libre.
- 8. Área de cesión tipo A Y tipo B. Características.
- 9. Área total construida, incluido sótano(s). Cuadro.
- 10. Propuesta Volumétrica. Composición plástica.
- 11. Integración con los valores del contexto. Ejes, Nodos y tensiones.
- 12. Sistema ambiental y paisajístico, fitotectura. Cuerpos de agua.
- 13. Accesos peatonal y vehicular (tipos), de acuerdo a características y/o servicios.
- 14. Acceso y movilidad peatonal, personas con movilidad reducida. (PMR).
- 15. Orientación de la edificación.
- 16. Conceptos de Iluminación y ventilación. Confort interior.
- 17. Visuales.
- 18. Ruta de Evacuación horizontal y vertical de la edificación, puntos de encuentro NSR 10 (identificar línea color naranja).

D) PROPUESTA ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL T 9
 TEORÍA Y CONCEPTO

- 1. Criterio selección del sistema estructural.
- 2. Modulación – uso de la edificación. Ejes, niveles y dimensiones.
- 3. Características estructurales.
- 4. Características del sistema constructivo.
- 5. Materiales propuestos. Características.
- 6. Características del diseño de la cimentación, muros de contención , rampas.
- 7. Render / imágenes explicativas.

E) PROPUESTA MANEJO DE LA BIOCLIMÁTICA Y LA SUSTENTABILIDAD:
 Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.
 TESIS
 TEORÍA Y CONCEPTO

- 1. Estudio bioclimático de las condiciones del lugar.
- 2. Respuesta de la edificación con relación al clima.
- 3. Vegetación y Fitotectura
- 4. Manejo del agua.
- 5. Manejo de las aguas lluvias.
- 6. Manejo de las basuras.
- 7. Microclimas
- 8. Materialidad.

F) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO A NIVEL DE PRIMER ESQUEMA BÁSICO
 CON LA ESTRUCTURA PORTANTE.
 (acotados, niveles y ejes).

- 1. Planta de Primer piso con el espacio público, propuesta del Diseño Urbano y contexto a escala 1:500.
- 2. Diseños especiales para personas con movilidad reducida.
- 3. Plantas pisos superiores a escala 1:250.
- 4. Planta típica

- 5. Plantas de sótano (s) con el contexto – proyección, a escala 1:250. T 9
- 6. Cuatro (4) Cortes relevantes con el contexto a escala 1:250.
- 7. Fachadas, Cuatro (4) con el contexto a escala 1:250

G) PLANOS DISEÑO DEL SISTEMA DE EVACUACIÓN.

- Teniendo en cuenta la categoría y de acuerdo con el uso de la edificación proponer el sistema de evacuación de la edificación incluido el sótano (s).
- Circulación horizontal y vertical, características (color naranja). Capítulos J y K NSR – 10.
- Sistema contra incendio.
- Sistemas que hacen parte del desarrollo arquitectónico del proyecto.

H) PLANOS PROPUESTA DISEÑO DE REDES GENERALES.

- Ubicación e identificación (colores representativos) de ductos para redes, espacios para equipos a nivel de sótano, Tanques, otros.
- El BAS. Ubicación, servicios contemplados, características. Imágenes.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos deben contener figura humana en planta, corte, fachada e imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, nomenclatura vegetación, sombras, norte, viento predominante. Expresión dibujo técnico.

Nota 2: Para aprobar el Seminario de Proyecto de grado, los proyectos deberán ser integrales: Urbano, arquitectónico y tecnológico, donde se aprecien conjuntamente solucionados los puntos anteriormente descritos.

Nota 3: Los nombres de los espacios, relacionar en un cuadro con identificación Numérica en el plano correspondiente.

Nota 4: Presentación de la bitácora con el proceso del proyecto.

Nota 5: Entrega del PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa. Entregar el lunes siguiente a la entrega del corte. Presentación general de acuerdo con lo solicitado.

UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
1-2017