

SEMESTRE V

TALLER DE DISEÑO 5

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO DE LA PLASTICA ARQUITECTONICA

ENFASIS:

LABORATORIO DE VIVIENDA

TALLER 5°. TEMA: ANTEPROYECTO.
LABORATORIO DE DISEÑO DE LA PLÁSTICA ARQUITECTÓNICA
ÉNFASIS: LABORATORIO DE VIVIENDA

OBJETIVO:

EL LOGRO DE UN PROYECTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL, VISUALIZADO COMO EL RESULTADO DEL DESARROLLO DEL TEMA DE VIVIENDA, CON ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN PLÁSTICA, Y ARTICULADO A UN CONTEXTO DE DESARROLLO URBANO EN MUNICIPIOS DE 100 MIL A 300 MIL HABITANTES.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MODULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12.

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva

PROYECTO:

CIUDAD.

LABORATORIO DE VIVIENDA.

COMUNIDAD GRUPAL MULTIFAMILIAR.

ÁREA CUBIERTA 4.500 A 5.000 M²

PRESENTACION DE MAQUETAS:

T 5

- UNA MAQUETA GRUPAL LO EXISTENTE (Lago de Torca). ESCALA 1:1000.
- UNA MAQUETA GRUPAL LO PROPUESTO (Lago de Torca.). ESCALA 1:1000.
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL ARQUITECTÓNICA A NIVEL ANTEPROYECTO CON EL CONTEXTO. ESCALA 1:200 / 1:250.
- MAQUETAS PROTOTIPOS – COLORES REPRESENTACIÓN POR FUNCIÓN. ESCALA 1:100

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACION EN GENERAL.

PRESENTACIÓN DE LA BITACORA CON EL PROCESO DE DISEÑO DEL PROYECTO.

PRESENTACIÓN DE LOS CUADERNILLOS INDEPENDIENTES, TAMAÑO PLIEGO EN PAPEL OPALINA / BOND:

- A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA.
- B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACION DE PANELES:

- ENCABEZADO DE LOS PANELES: Tema del proyecto y Localización.
- 1 PANEL GRUPAL MEMORIA URBANA DE 0.70 X 2.00 mts.
- 1 PANEL INDIVIDUAL MEMORIA DISEÑO ARQUITECTÓNICO Y OTROS DE 0.70 mts. X 2.00 mts.
- ROTULO EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.10 mts. x 0.70 mts. (COLOR DISTINTIVO EN ROTULO SEMESTRE)

PANEL 1
ESTUDIOS
LAGOS DE TORCA.

SECTOR SELECCIONADO.
EL LUGAR – LOTE

T 5

A) INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS Y CONCEPTO DEL SECTOR

- 1. Justificación del lugar para el proyecto.
- 2. Tema social. Problemática a resolver.
- 3. Número de población, característica e indicadores.
- 4. Densidad.
- 5. Nivel de habitabilidad.
- 6. Sistemas estructurantes. (Movilidad, ambiental, funcional, servicios)
- 7. Integración con los valores de patrimonio y BIC.
- 8. Arquitectura Urbana. Espacio público.
- 9. Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- 10. Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al proyecto.
- 11. El lote. Índices de ocupación y de construcción.
- 12. Cuadro Área del lote (total y neta urbanizable), otros.
- 13. Valores internos y de los bordes del lote, características, relación con el contexto.
- 14. El lote, cuatro (4) perfiles urbanos con el lote y el contexto, (topografía).

B) INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS DEL LOTE - CONTEXTO:

- 1. Terreno características. (Topografía - niveles).
- 2. Bioclimática, Vegetación. El agua. Clasificación.
- 3. Clima. (Asoleación, Vientos predominantes)
- 4. Accesibilidad y movilidad: peatonal y vehicular (tipos), otros.
- 5. Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal y vehicular.
- 6. Dimensiones del lote.
- 7. Áreas de cesión tipo A y tipo B.
- 8. Linderos del lote. (dimensiones)
- 9. Paramentos. (dimensiones)
- 10. Aislamientos. (dimensiones)
- 11. Perfiles viales perimetrales. (dimensiones). Características.
- 12. Valores internos del lote- análisis de los subsectores.
- 13. Manto Virtual. Alturas usos del contexto inmediato.

- 14. Valores internos y de los bordes del lote, características, relación con el contexto. T 5
- 15. El Lote - Relación con el espacio público. Ejes, nodos y tensiones
- 16. Diseño de la Arquitectura urbana.
- 17. Valores de Patrimonio y BIC. Exaltación e integración.
- 18. Visuales. Vistas Inmediatas y lejanas.

C) PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO.

Teoría y Concepto.

- 1. Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos
- 2. Teoría y concepto del proyecto.
- 3. Necesidades (Problemática) a resolver con el proyecto.
- 4. Tema social. El usuario. Características.
Número de población e indicadores.
- 5. Densidad.
- 6. Nivel de habitabilidad. Propuesta.
- 7. El Referente (Estudio general y particular del referente, identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante, movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante, sistemas interior y exterior de movilidad peatonal y vehicular de acuerdo al tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación.
- 8. Personas con Movilidad Reducida (PMR). NSR-10. Movilidad y servicios.
- 9. Programa Arquitectónico Personalizado, (Presentación: Cuadro resumen en el panel. Completo en la Cartilla A). Por dependencias de acuerdo a la actividad por espacio, área, número de ocupantes y de usuarios por espacio, mobiliario.
Equipos, circulación, condiciones de espacialidad, características de: iluminación y ventilación natural, sistema de evacuación.
- 10. Estructura espacial, circular y permanecer, horizontal y vertical incluir Sótano (s).
- 11. Evacuación según NSR - 10. Ruta de evacuación y zonas de encuentro.

- 12. Organigramas de relaciones de funciones. Identificación con colores representativos.
- Innovación de los espacios – usos, espacialidad flexible respecto a las oportunidades para la solución de las necesidades de los usuarios del proyecto.

D) CARACTERÍSTICAS ESPACIALES - REFERENTE (LOS ESPACIOS EN PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).

- 1. Cuadro Áreas del proyecto en (m2).
- 2. Área de Ocupación. (Estacionamientos, plazas, recreación, otros).
- 3. Área Primer Piso – espacio público y arquitectura urbana.
- 4. Área libre.
- 5. Área de cesión tipo A y tipo B (usos).
- 6. Área total construida incluido sótano(s).
- 7. Elementos de composición. Plástica.
- 8. Propuesta Volumétrica.
- 9. Características plásticas, volumétricas,
- 10. Sistemas de iluminación y ventilación natural.
- 11. Tectónica del diseño estructural, de fachadas, de espacio público y otros factores relevantes.
- 12. Criterio de Implantación. Zonificación interior y exterior, según programa.
- 13. El Esquema (idea inicial).
- 14. La envolvente de acuerdo con el uso interior de los espacios.
- 15. Diseño y características de la cubierta de la edificación. Desagües.
- 16. Diseño y características de los prototipos, tipologías de vivienda, flexibilidad. Áreas, servicios privados y comunales.
- 17. Orientación de la edificación.
- 18. Conceptos de Iluminación y ventilación interior.
- 19. Relación con las visuales.
- 20. Esquemas de Ruta de Evacuación de la edificación NSR-10, horizontal – vertical, incluido el sótano, (identificar Color Naranja).
- 21. Servicios para personas con movilidad reducida. (PMR). NSR – 10.
- 22. Propuesta del Nivel de Habitabilidad.

- E) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO. NIVEL ANTEPROYECTO con la estructura portante.
Escala 1:100 / 1:125 / 1:200 / 1:50
- 1. Planta de Primer Piso con espacio público – arquitectura urbana y contexto.
 - 2. Plantas superiores.
 - 3. Planta tipo.
 - 4. Tipologías de unidades habitacionales, áreas. Características espaciales y funcionales, flexibilidad, amoblamiento, materialidad, coordinación con el sistema constructivo interior de las unidades y del sistema portante general. Descripción e imágenes de los aportes.
 - 5. Planta(s) de sótano(s). Desarrollo Cuartos Técnicos, tanques, otros.
 - 6. Planta de cubierta, manejo de aguas lluvia.
 - 7. Cortes, cuatro (4) con el contexto. Incluir sótano (s).
 - 8. Fachadas, cuatro (4) con el contexto.
 - 9. Imágenes interiores y exteriores de la edificación a nivel en Perspectivas.
 - 10. Presentación de las diferentes tipologías de diseño de las unidades habitacionales
Características, arquitectura interior, áreas, usos, e imágenes.
Características del mobiliario fijo. Características del sistema constructivo, materialidad, dimensiones de los elementos, nivel de ocupación, flexibilidad de espacios, usos, área productiva, dimensiones, cuadro de áreas, tectónica.
 - 11. Servicios de piso y punto fijo características.
 - 12. Sistema de evacuación. horizontal y vertical, punto(s) de encuentro. Según NSR – 10.
 - 13. Servicios comunales, características.

F) ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL –TECTÓNICA. NIVEL ANTEPROYECTO.

Tesis - Teoría y Concepto.

Esc. 1: 100 / 1:200 / 1:50

- 1. Criterio de selección del sistema estructural.
- 2. Modulación. Según uso de la edificación. Flexibilidad espacial.
Características de los entresijos, Ejes, niveles y dimensiones.
- 2. Características estructurales.
- 3. Características del sistema constructivo interior de las unidades. Espacios

- flexibles, ampliación. Imágenes infográficas, otros.
- 4. Materiales, referencias, usos, características, imágenes, cuadro informativo. Axonometrías / imágenes explicativas
- 5. Planta de cimentación.
- 6. Planta(s) de sótano(s).
- 7. Planta de primer piso.
- 8. Planta de piso tipo. T 5
- 9. Planta superiores.
- 10. Cortes cuatro (4) constructivos a escala. Niveles, dimensiones, ejes. De Sótano a cubierta.

G) MANEJO DE LA BIOCLIMÁTICA Y LA SUSTENTABILIDAD.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

Tesis - Teoría y Concepto

- 1. Respuesta de la edificación con relación al clima.
- 2. Vegetación, fitotectura. Aplicación – imágenes.
- 3. Manejo del agua. Aplicación – imágenes.
- 4. Iluminación y ventilación de la edificación y del sótano (s). Confort interior de los espacios.
- 5. Imágenes de ambientes interiores y exteriores.
- 6. Envoltente según usos interiores de los espacios de la edificación
- 7. Diseño de la cubierta. Manejo y disposición de las aguas lluvias.
- 8. Propuestas de sostenibilidad del proyecto. Aporte.
- 9. Materialidad. Cuadro explicativo.

I) DETALLES PLANOS DISEÑO CONSTRUCTIVO. A NIVEL ANTEPROYECTO.

- 1. Detalles, Cortes Fachada dos (2), tectónica – Constructivo. Sótano a cubierta inclusive. Especificación de materiales, ejes, niveles y dimensiones.
- 2. Propuesta detalle constructivo - tectónica espacio interior.
- 3. Cortes fachada cuatro (4) de sótano a cubierta propuesta materiales y dimensiones.
- 4. Propuesta del Sistema de Fachadas, características – materiales – detalles- dimensiones. De acuerdo con las funciones interiores de la edificación.
- 5. Detalle - Imágenes de ambientes propuestos de espacios exteriores,

arquitectura urbana, paisajismo. T 5
 Presentar Carpeta de materiales con la información de: folletos, materiales, accesorios y otros para la aplicación en el proyecto.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos (tectónica) deben estar amoblados, contener figura humana en: planta, cortes y fachadas. Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, manejo del agua, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Expresión dibujo técnico.

Nota 3: Los proyectos deberán ser resueltos de manera integral (urbano, Arquitectónico y tecnológico) en donde se puedan apreciar conjuntamente los puntos anteriormente descritos.

Nota 4: Presentar Carpeta de Materiales con la información de: folletos, materiales, accesorios y otros para la aplicación en el proyecto.

Nota 5: Los nombres de los espacios, relacionar en un cuadro con identificación Numérica en el plano correspondiente.

Nota 6: Presentación de las Bitácoras con el proceso del proyecto A. Arquitectónico y B. Constructivo.

Nota 7: Presentación de las Cartillas: A. Arquitectura y B. Constructiva con los planos del proyecto. En pliego y en papel opalina/bond.

Nota 8: PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa. Presentación general de acuerdo con lo solicitado. Entrega el lunes siguiente a la entrega del taller.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 I - 2017