

SEMESTRE IV

TALLER DE DISEÑO 4

ANTEPROYECTO 20%

LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO

ETAPA
PROFESIONAL

ENFASIS:

LABORATORIO DE EQUIPAMIENTO LOCAL

TALLER 4°. TEMA: ANTEPROYECTO.
 LABORATORIO DE DISEÑO ARQUITECTONICO ESPACIAL
 ÉNFASIS: LABORATORIO DE EQUIPAMIENTO ZONAL

OBJETIVO:

EL LOGRO DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO INTEGRAL, VISUALIZADO EN UNA MANZANA DESDE UN EQUIPAMIENTO ZONAL Y ARTICULADO A UN CONTEXTO URBANO CON PROPÓSITO DE RENOVACIÓN Y MEJORAMIENTO EN ENGATIVA, CHÍA Y MOSQUERA.

MÓDULO 1 TESIS Pre Entrega Semana 3

- Idea Esquema
- Hipótesis.
- Lugar.

MÓDULO 2 ESQUEMA BÁSICO. Semana 6

- Teoría.
- Concepto.

MODULO 3 ANTEPROYECTO. Semana 12

- Planimetría Funcional.
- Resolución Funcional.
- Formas y Espacios.

Proceso Desarrollo por Módulo.

- Interpretativa.
- Argumentativa.
- Propositiva
- Proyectual.

ESTUDIOS

MUNICIPIO.

EQUIPAMIENTO ZONAL

COMUNIDAD PRIVADA

PROYECTO: ÁREA CUBIERTA 3.500 A 4.000 M2

PRESENTACION DE MAQUETAS:

- UNA MAQUETA GRUPAL DEL SECTOR LO EXISTENTE. ESCALA 1:500
- UNA MAQUETA GRUPAL DEL SECTOR LO PROPUESTO. ESCALA 1:500
- UNA MAQUETA INDIVIDUAL ARQUITECTÓNICA A NIVEL DE ANTEPROYECTO, VOLUMEN Y CONTEXTO. ESCALA 1:100

NOTA: CALIDAD EN LA ELABORACION DE LAS MAQUETAS Y DE LA PRESENTACION EN GENERAL.

REQUISITO ESENCIAL:

LOS PANELES DEBEN ESTAR MONTADOS EN MATERIAL RÍGIDO, CON EL PROPÓSITO DE AGILIZAR EL INICIO DE LA PRESENTACIÓN Y EL MONTAJE DE LOS SIGUIENTES CURSOS.

PRESENTACION DE PANELES:

- ENCABEZADO DE LOS PANELES: Tema del proyecto y Localización.
- 1 PANEL GRUPAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts.
- 1 PANEL INDIVIDUAL DE 0.70 mts. X 2.00 mts.
- ROTULO EN FORMATO HORIZONTAL DE 0.1 m x 0.70 mts. (COLOR DISTINTIVO EN ROTULO SEMESTRE)

ENTREGA DE LA BITÁCORA CON EL PROCESO DEL PROYECTO.

ENTREGA DE LOS CUADERNILLOS TAMAÑO PLIEGO EN PAPEL BOND:

- A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA.
- B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA.

PANEL 1**ESTUDIOS**

ENGATIVA, CHÍA Y MOSQUERA.

SECTOR

EL LUGAR – LOTE

A) ANALISIS – JUSTIFICACIÓN.

- 1. Justificación del lugar para el Proyecto.

- 2. Sistemas estructurantes. (Movilidad, ambiental, funcional, servicios)
- 3. Espacio público. Arquitectura Urbana. Integración con el Proyecto.
- 4. Valores de Patrimonio y BIC. Exaltación e integración.
- 5. Perfiles viales. Dimensiones, características, imágenes en perspectiva.
- 6. Equipamiento comunal público del sector. Apoyo al Proyecto.
- 7. El lote. Área de ocupación y área libre.
- 8. Usos propuestos.
- 9. El lote, 4 perfiles urbanos con el lote - Contexto. (Topografía).

B) ANÁLISIS DEL LOTE - CONTEXTO:

- 1. Terreno características. (Topografía – perfiles - niveles).
- 2. Bioclimática, Vegetación. Manejo de agua. Clasificación.
- 3. Clima.(Asoleación, Vientos predominantes)
- 4. Accesibilidad y movilidad: peatonal y vehicular (tipos), otros.
- 5. Flujos (ejes, nodos, tensiones), peatonal y vehicular (Tipos).
- 6. Linderos del lote. (dimensiones)
- 7. Paramentos. (dimensiones)
- 8. Aislamientos. (dimensiones)
- 9. Perfiles viales perimetrales. (dimensiones). Características.
- 10. Manto Virtual. Alturas del contexto inmediato.
- 11. Usos contexto inmediato.
- 12. El borde y el contexto. Relación. Usos.
- 13. Relación con el espacio público – arquitectura urbana.
- 14. Valores internos del lote - análisis de los subsectores, características.
- 15. Visuales. Vistas. Inmediatas y lejanas.
- 16. Cuadro de Áreas del lote (total y neta urbanizable).

C) PLANTEAMIENTO ARQUITECTONICO - TECTÓNICA:

Teoría y Concepto.

- 1. Tema del Proyecto. Justificación, Objetivos.
- 2. Teoría y concepto del Proyecto.
- 3. Necesidades (Problemática) indicadores población a resolver con el Proyecto.

- 4. Gestión. Entidad (es) apoyo al desarrollo del proyecto
- 5. Integración con los valores patrimoniales y BIC.
- 6. El Referente (Estudio general y particular del referente, identificación de la estructura espacial, valores del espacio interior, estructura portante, movilidad vertical y horizontal de la población permanente y flotante.
Sistemas
Tipo de servicio, manejo y ubicación de servicios y dotación.
Características: Plástica, volumétrica, sistemas de iluminación y Ventilación, natural, del diseño estructural, de fachadas, de espacio y factores relevantes.
- 7. Criterios de Implantación – zonificación interior y exterior del proyecto.
- 8. Usuarios: indicadores, Población permanente, población visitante.
- 9. Personas con Movilidad Reducida (PMR). NSR - 10
- 10. Programa Arquitectónico Personalizado (Presentación: Cuadro resumen en panel. Completo en la Cartilla A). por dependencias de acuerdo a la actividad por espacio, área, número de ocupantes y de usuarios por espacio, mobiliario. Equipos, circulación, condiciones de espacialidad, características: iluminación y ventilación natural, cuartos técnicos, equipos.
- 11. Sistema de evacuación (identificar color naranja), según NSR – 10.
- 12. Estructura espacial, circular y permanecer. Horizontal y vertical. (colores representativos por dependencia).
- 13. Organigramas de relaciones de funciones (colores representativos).
- 14. Análisis, Nivel de Habitabilidad.

D) CARACTERÍSTICAS ESPACIALES - REFERENTE (LOS ESPACIOS EN PERSPECTIVAS, MONTAJES, OTROS).

- 1. Cuadro de Áreas del proyecto en m² y m³
- 2. Área de Ocupación. (Estacionamientos, plazas, recreación, otros.)
- 3. Área primer piso.
- 4. Área libre.
- 5. Área de cesión tipo A y Tipo B.
- 6. Áreas total construida incluido sótano(s).
- 7. Implantación. Zonificación interior y exterior.

- 8. Elementos de composición. Plástica.
- 9. Propuesta Volumétrica (integración y repuesta al contexto).
- 10. El Esquema (idea inicial).
- 11. Orientación de la Edificación.
- 12. Propuesta de Iluminación y ventilación.
- 13. Relación con las visuales.
- 14. Ruta de Evacuación de la edificación, horizontal y vertical, puntos de encuentro (identificar color naranja).NSR -10
- 15. Servicios para personas con movilidad reducida (PMR). NSR- 10

E) PLANOS DISEÑO ARQUITECTÓNICO. NIVEL ANTEPROYECTO, con la estructura portante.

Escala 1:100, 1.50

- 1. Planta de Primer piso con la arquitectura urbana y el contexto.
- 2. Plantas superiores.
- 3. Planta tipo.
- 4. Planta de sótano(s).
- 5. Planta de cubierta.
- 6. Diseño de puntos fijos y baños según número de usuarios.
- 7. Cortes, cuatro (4) con el contexto a escala.
- 8. Fachadas, cuatro con el contexto a escala.
- 9. Ejes, niveles y dimensiones (cotas).
- 10. Sistema de evacuación, horizontal y vertical. Puntos de encuentro.
- 11. Ubicación de Ductos.
- 12. Imágenes de la edificación a nivel en perspectivas.
- 13. Imágenes de los ambientes interiores perspectiva.

F) ORDEN DISEÑO ESTRUCTURAL NIVEL ANTEPROYECTO – Tectónica.

Tesis - Teoría y Concepto.

Esc. 1: 100 / 1:50

- 1. Criterio selección del sistema estructural.
- 2. Modulación. Uso de la edificación. Ejes, niveles y dimensiones (cotas).
- 3. Criterio de diseño. Características estructurales.
- 4. Materiales, características y dimensiones.

- 5. Sistema constructivo.
- 6. Desarrollo detalles constructivos. Axonometrías explicativas.
- 7. Planta de sótano(s)
- 8. Cimentación, muros de contención, rampas.
- 9. Planta de primer piso.
- 10. Planta de piso tipo.
- 11. Planta de cubierta.

Nota: Coordinación de los planos arquitectónicos con los estructurales.

G) PROPUESTA MANEJO DE LA BIOCLIMÁTICA Y LA SUSTENTABILIDAD.

Respuesta de la edificación con relación al clima y a los recursos naturales.

Tesis - Teoría y Concepto

- 1. Respuesta de la edificación con relación al clima.
- 2. Vegetación, fitotectura
- 3. Manejo del agua.
- 4. Iluminación y ventilación. Confort interior de los espacios.
- 5. Micro climas.
- 6. Diseño de la cubierta. Desagües.
- 7. Imágenes de ambientes interiores y exteriores.
- 8. Propuestas de sostenibilidad.
- 9. Materialidad interior y exterior. Imágenes.

H) DETALLES - TECTÓNICA. PLANOS DISEÑO CONSTRUCTIVO A NIVEL ANTEPROYECTO.

- 1. Detalles, Cortes Fachada dos (2), tectónica – Constructivo.
Sótano a cubierta inclusive. Especificación de materiales, ejes, niveles y dimensiones.
- 2. Detalle corte constructivo – tectónica en espacio relevante interior del proyecto, de sótano a cubierta inclusive.
- 4. Sistema de Fachadas – uso interior del espacio, características – materiales –detalles - dimensiones. De acuerdo con las funciones interiores de la edificación.
- 5. Detalle Imágenes ambientes propuestos de espacios exteriores,

Y de la Arquitectura Urbana.

Presentar Carpeta de Materiales con la información mediante: Folletos, materiales, accesorios y otros, para la aplicación en el proyecto.

NOTAS:

Nota 1: Los planos arquitectónicos deben contener figura humana en planta, Cortes y fachadas. Imágenes, simbologías, ejes, niveles, cotas, vegetación, sombras, norte, viento predominante, nomenclatura del lugar.

Nota 2: Representación de la entrega para talleres de Diseño I, II, III y IV, se debe elaborar a MANO ALZADA Y / O DIBUJO TECNICO PLANIMETRICO MANUAL

Nota 3: Presentar Carpeta de Materiales con la información de: folletos, materiales, accesorios y otros para la aplicación en el proyecto.

Nota 4: Los proyectos deberán ser resueltos de manera integral (urbano, Arquitectónico y tecnológico) en donde se puedan apreciar conjuntamente los puntos anteriormente descritos.

Nota 5: Presentar los CUADERNILLOS tamaño pliego en papel opalina/bond:
A. CUADERNILLO DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA.
B. CUADERNILLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS A ESCALA.

Nota 6: Presentación de la Bitácora con el proceso del proyecto: Arquitectónico y Constructivo.

Nota 7: PORTAFOLIO (3 folios). Con la reflexión del proceso en nota anexa. Presentación general de acuerdo con lo solicitado. Entrega lunes siguiente a la entrega del taller.

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
I - 2017