



Museo de Trajes

Catálogo, colección de miniaturas
Exposición Itinerante



Información de la colección Itinerante



EXPOSICIÓN ITINERANTE

TRAJE PREHISPÁNICO, MESTIZAJE 1850-1950, COMUNIDADES INDÍGENAS VIVAS DE COLOMBIA y el TRAJE EUROPEO 1810 – 1830 MANUELA SÁENZ

El Museo de Trajes es una dependencia de la Universidad de América, ubicado en el Centro Histórico de la ciudad de Bogotá. Fue fundado en 1975 por la antropóloga Edith Jiménez de Muñoz.

El Museo se ha definido como un espacio de encuentro alrededor del tema del Traje y de diálogo entre el pasado, presente y futuro del traje en Colombia.

En sus salas presenta una visión histórica del traje en Colombia, desde el traje de las comunidades prehispánicas; el traje europeo que llegó con los españoles; el traje resultado del proceso del mestizaje y que habla del régimen colonial, del mestizaje étnico y cultural de la población con la presencia de indígenas, españoles y afro-descendientes; el traje de las comunidades indígenas vivas. También salas en donde se muestra el encuentro de las tradiciones textiles y de oficios relacionados con la confección del vestido, como telares y técnicas diversas presentes unos en América y otros en Europa.

Por medio de exposiciones temporales, ha abordado el tema del traje contemporáneo, de diseñadores de moda, de tribus urbanas, entre otros y también del traje desde diversas perspectivas de artistas, historiadores, antropólogos, investigadores.

Por medio de Exposiciones Itinerantes ha querido llegar a otro público de la ciudad de Bogotá, del país y del extranjero, a través de una muestra en pequeño formato de las réplicas de toda su colección de trajes, en su propósito de proyectarse como un espacio de encuentro alrededor de este tema.

PROCESO DE EXHIBICIÓN Y DE EMBALAJE



1 2 3 4

1. Urnas cilíndricas en acrílico
2. Base en mdf con bolillo en madera
3. Maniquí y cabeza en ícopor, forrado con lycra
4. Miniatura completa

MEDIDAS: 23 cm (diámetro) x 44 cm (h)



Caja en cartón

Adecuadas con ícopor y tela quirúrgica, divididas en 4 compartimientos

MEDIDAS: 54x54x54x54 cm



Manera de embalar las urnas en las cajas



Caja con las 4 urnas en acrílico y los trajes

PESO: 9.000 g aproximadamente



Cajas de embalaje

Total trajes: 2
Pequeño formato

Traje Prehispánico



1 Manta Guane
utilizada por
la gente del
común



2 Manta Guane
utilizada por
los sacerdotes,
el cacique y su
familia

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



1 Campesina de Boyacá



3 Mujer de Bogotá



2 Campesino de Boyacá



4 Hombre del llano

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



5 Campesino de Santander



7 Sombrerera de Vélez



6 Mochuelana de San Gil



8 Campesina del Tolima

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



9 Campesino
del Huila



11 Campesina
del Huila



10 Campesina
del Huila



12 Pregonera
de Medellín

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



13 Chapolera



15 Mujer del
llano



14 Chapolera



16 Barequera
de Guapí

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



17 Barequera
del río
Guadalupe



19 Ñapanga
de Pasto



18 Ñapanga
de Popayán



20 Ñapanga del
Valle del Cauca

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



21 Campesina de
Cundinamarca



23 Silletero
Antioqueño



22 Arriero
Antioqueño



24 Montañera
de Antioquia o
camión rosado

Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950

1 Césarfiesta



3 Baile del
Mapalé



2 César diario



4 Traje del
Atlántico



Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950

5 Baile de
Cumbia



7 Campesino
de la Costa
Atlántica



6 Baile del
Bullerengue



8 Mujer del
Chocó



Total trajes: 31
Pequeño formato

Trajes Mestizaje: 1850-1950



9 Mujer de
San Andrés

Total trajes: 17
Pequeño formato

Comunidades Indígenas vivas de Colombia (2000-2010)



1 Comunidad
Wayúu
(Mujer)



3 Comunidad
Arhuaca
(Hombre)



2 Comunidad
Wayúu
(Hombre)



4 Comunidad
Arhuaca
(Mujer)

Total trajes: 17
Pequeño formato

Comunidades Indígenas vivas de Colombia (2000-2010)

5 Comunidad
Emberá
Chamí
(Mujer)



7 Comunidad
Wanana
(Mujer)



6 Comunidad
Emberá Katío
(Mujer)



8 Comunidad
Cuna
(Mujer)



Total trajes: 17
Pequeño formato

Comunidades Indígenas vivas de Colombia (2000-2010)



9 Comunidad
Yanacuna
Mitmakuna
(Hombre)



11 Comunidad
Inga
(Mujer)



10 Comunidad
Yanacuna
Mitmakuna
(Mujer)



12 Comunidad
Inga
(Hombre)

Total trajes: 17
Pequeño formato

Comunidades Indígenas vivas de Colombia (2000-2010)

13 Comunidad
Kamentza
(Hombre)



15 Comunidad
Emberá
(Mujer)



14 Comunidad
Kamentza
(Mujer)



16 Comunidad
Emberá
(Hombre)



Total trajes: 17
Pequeño formato

Comunidades Indígenas vivas de Colombia (2000-2010)



17 Grupo
étnico
Matapí
Miríí

Total trajes: 4
Pequeño formato

Traje Europeo Manuelita Sáenz (1810-1830)

1 Réplica, vestido
Manuela Sáenz
Miniatura José
María Espinosa
(1828)



3 Réplica, traje de uso
común entre las
damas de la Nueva
Granada
(1822)



2 Réplica, vestido
Manuela Sáenz
Miniatura José
María Espinosa
(1828)



4 Réplica traje
de montar
Manuela Sáenz



