

MODULO 1

- TRABAJANDO EN PHOTOSHOP
- Uno del Mini-Bridge para ver, administrar y abrir imágenes en Adobe PhotoShop
 - Cómo organizar paneles y espacios de trabajo en la interface (incluye tabbeddocuments, screenmodes, canvasrotation, ApplicatiosFrame, y n-up)
 - Crear un nuevo archivo (tamaño, modo de color y resolución)
 - Comprender formatos de archivos y usos

MODULO 2

- TRABAJANDO CON SELECCIONES
- Crear selecciones usando la herramienta y método apropiado
 - Salvar y cargar selecciones
 - Uso de los controles en Refine Edge

MODULO 3

- TRABAJANDO CON LAYERS
- Crear y manejar las capas en el Layers panel
 - Clippear un grupo de capas
 - Usos de Blendmodes para efectos deseados
 - Trabajando con Smart ObjectsLayers
 - Usando LayerComps

MODULO 4

- USANDO MÁSCARAS Y CANALES
- Crear y editar máscaras
 - Beneficios y diferencias del uso de máscara en la capa o máscara de vectores
 - Diferencias entre canales de color y canales de alpha

MODULO 5

- TRABAJANDO CON LAS HERRAMIENTAS DE VECTORES
- Diferencias entre imágenes creadas a base de píxeles y a base de vectores
 - Uso de Pen tool para crear y editar trayectorias vectoriales (vector paths)

MODULO 6

- AJUSTAR Y PROCESAR FOTOGRAFÍAS
- Corrección de color y tono en una fotografía utilizando los adjustmentlayers y comandos apropiados
 - Ventajas del uso de los Adjustmentlayers
 - Crear una panorámica con múltiples fotos
 - Mejorar el rango dinámico de una imagen con la herramienta Mergeto HDR Pro
 - Corrección de errores relacionados con el lente de la cámara
 - Usos de las herramientas Sharpen para mejorar el desenfocado de una imagen.

MODULO 7

- RETOCAR Y MANIPULAR IMÁGENES
- Métodos de retoque (Content Aware Fill, Spot Healing Brush, Healing Brush, Patch tool, Clone Tool)
 - Uso de la herramienta PuppetWarp para deformar un objeto o correcciones en la imagen.

MODULO 8

- TRABAJANDO EN ADOBE CAMERA RAW 6
- Propósitos primarios del uso de ajustes en la imagen desde Cámara Raw 6
 - Aplicar correcciones locales en Camera Raw 6
 - Reducción de ruido luminoso y ruido de color en una imagen
 - Procesar imágenes desde Camera Raw a PhotoShop

MODULO 9

APLICAR FILTROS EN UNA
IMAGEN

- Comprender cuando usar filtros inteligentes (Smart filters)

MODULO 10

SALIDA PARA VIDEO, WEB E
IMPRESOS

- Pixel aspect ratio y diferentes formatos para película y video
- Uso de los controles Save for Web and devices
- Hacer un softproof de color en una imagen